

Giuseppe Braconi

# VIA COL VENTO

**COMMEDIA IN DUE ATTI**  
**In dialetto poggiamoianese**

Nr. Registrazione SIAE 826765A

## Personaggi:

**AMEDEO**, *sui 40 anni, barista*

**ETTORE**, *sui 30 anni, cliente abituale*

**TONINO**, *sui 30 anni amico di Ettore*

Un **RAGAZZINO** *sui 12/13 anni*

**PEPPE**, *padre del ragazzino*

**LOREDANA**, *sui 25 anni*

**VALERIA**, *sui 25 anni, amica di Loredana*

**PAOLA**, *sui 18 anni, sorella di Tonino*

**DON GIOVANNI**, *parroco del paese*

Il **COMMISSARIO** *(donna) di polizia*

Il **POLIZIOTTO**

Una **GIORNALISTA**

**L'ANNUNCIATRICE DEL TELEGIORNALE**, *in video*

**L'INVIATO AL POLICLINICO**, *in video*

**IL MEDICO DEL POLICLINICO**, *in video*

**MIRELLA SERAFINI**, *che non appare mai*

*L'azione si svolge all'interno del bar di Amedeo, uno dei punti di ritrovo preferiti dai giovani di un paese nel quale le alternative per il tempo libero sono pochissime.*

*Il bancone è sul fondale, a destra, con la macchina del caffè da una parte; Dietro il banco lo scaffale con le bottiglie e sullo scaffale, in alto, un grande televisore.*

*Un video game a sinistra, e un tavolo con tre sedie.*

*Si accede in scena dal fondo (retrobottega - bagno) e da sinistra (ingresso); Accanto alla porta di fondo, appeso al muro, un telefono a scatti. Sulla parete di fondo, ben visibile, un calendario del 1997.*

**Nota per il regista:** *i personaggi del Commissario, del poliziotto, della Giornalista e tutti quelli che appaiono in video possono essere interpretati indifferentemente da attori o attrici, avendo naturalmente cura di cambiare i riferimenti di genere.*

# ATTO PRIMO

Un qualunque martedì pomeriggio di inizio estate

1. ETTORE (*sta prendendo il caffè al banco*) Oh, ma che ore so’
2. AMEDEO (*dietro al banco*) Le quattro e mezza.
3. ETTORE E camo è ca ancora non se vede chièlli?
4. AMEDEO E chi s’arrìa da vedè, u martedì a quest’ora? a gente sta a laorà, mica ce tè tempu da perde came te!
5. ETTORE U giornale l’ha pijatu, maddomà?
6. AMEDEO (*indicando col mento su uno dei tavoli*) Ellulu, ì.

*Ettore finisce il caffè e si siede al tavolo a sfogliare il giornale. Entra Tonino da sinistra.*

7. TONINO Ciao, Ettore, ciao Amedè.
8. ETTORE Ciao, Toni.
9. AMEDEO Caffé?
10. TONINO Caffé.

*Amedeo prepara il caffè*

11. ETTORE (*a Tonino*) Non c’è itu a laorà?
12. TONINO Mo’ stajo a revinì. Che è u giornale de oggi?
13. ETTORE E.
14. TONINO Vidi ’mpò a cronaca de Rieti...
15. ETTORE Che ci sta?
16. TONINO Vidi.
17. ETTORE (*sfoglia il giornale, si sofferma in cronaca e, non trovando niente di particolare:*)  
Che ci arrìa da sta?
18. TONINO Non ci sta?
19. ETTORE Ma che?
20. AMEDEO U caffè è pruntu. (*lo serve*)
21. TONINO (*mettendo 4 cucchiaini di zucchero nel caffè, mentre Amedeo guarda storto*) Se vede ca ancora non ce l’hau missu.
22. ETTORE Che?
23. TONINO (*mescolando il caffè*) Se capisce, è successu innòtte...
24. ETTORE Che è successu, innòtte?
25. TONINO (*assaggiando il caffè*) Mmmh! (*smorfia di disgusto; mette un altro cucchiaino di zucchero e beve, mentre Amedeo gli sequestra la zuccheriera*) Camo ici?
26. ETTORE Io camo ico? Tu, camo ici! Arrivi, cuminci a rompe co’ u giornale, chiappa u giornale, vidi u giornale, ma che ce arrìa da stà ‘n quistu giornale?

*Amedeo esce in fondo, scuotendo la testa come per dire :”Ci risiamo...”*

27. TONINO Ah, ma allora non sa cosa!
28. ETTORE (*exasperato*) Ma de che?
29. TONINO L’ha ittu pure u telegiornale... Non l’ha vistu oi u telegiornale?
30. ETTORE Ennò, non l’ajo vistu u telegiornale, che ha ittu?
31. TONINO De vello che è successu...
32. ETTORE Che è successu?

33. TONINO A Roma, lanna stazione Termini.
34. ETTORE E che è successu lanna stazione Termini? s'è remmotecàtu un treno?
35. TONINO De Mirella...
36. ETTORE Chi Mirella?
37. TONINO A fija e Rosanna.
38. ETTORE Rosanna? E chi è, Rosanna?
39. TONINO A fruttaròla.
40. ETTORE Mirella a sorella e Peppe?
41. TONINO Esatto.
42. ETTORE Bè?
43. TONINO (*unendo le mani palmo contro palmo*) Eeeeh...
44. ETTORE S'è fatta suora?
45. TONINO Macchè suora! (*stesso gesto, due volte*)
46. ETTORE Gli hau battute e mani? Fa a cantante?
47. TONINO L'hau arrestata.
48. ETTORE Arrestata? Camo, arrestata?
49. TONINO Arrestata. A Polizia: Gli hau messe e manette. (*stesso gesto*)
50. ETTORE E ssuscì sarrìanu e manette? (*gesto di Tonino*) E manette so' cuscì! (*incrocia i polsi*)
51. TONINO No, e manette so' cuscì. (*gesto di prima*)
52. ETTORE (*ad Amedeo che rientra dal fondo*) Amedè, camo so' e manette?
53. AMEDEO E manette?
54. ETTORE Eh, e manette, e sa e manette? camo so'?
55. AMEDEO Bè, came dù braccialetti co' una catenella 'n mezzu.
56. ETTORE Vabbè, ma camo se fau?
57. AMEDEO Che ne saccio... de ferru.
58. ETTORE Ma che de ferru!
59. AMEDEO D'acciaio?
60. ETTORE Tu non m'ha capitu. Se issi fa vedè e manette a cacchielli, camo farristi?
61. AMEDEO (*pensandoci un po' prima di tendere un braccio nel gesto di chi regge qualcosa tra due dita*) Cuscì?
62. ETTORE No!
63. AMEDEO (*aprendo la mano, palmo in su*) Cuscì?
64. ETTORE No!
65. AMEDEO (*spazientito*) Ma porcaccia la vaccaccia, che ne saccio, io?
66. TONINO Se fa cuscì (*polisi*) o cuscì (*mani*)?
67. AMEDEO Cuscì! (*polisi*)
68. ETTORE (*a Tonino*) O vidi!
69. TONINO Oh, o cuscì (*polisi*) o cuscì (*mani*), fattu sta che gli hau messe e manette.
70. AMEDEO A chi?
71. TONINO A Mirella a sorella e Peppe e Rosanna a fruttaròla.
72. AMEDEO E statte zittu!
73. TONINO (*ironico*) Eh, statte zittu...
74. AMEDEO (*a Ettore*) E' viro?
75. ETTORE E che ne saccio, io? Vissu o sta a di.
76. TONINO Non l'ha vistu oi u telegiornale?
77. AMEDEO E.
78. TONINO E non l'ha sintitu che è successu innòtte lanna stazione Termini?
79. AMEDEO De tutti villi che hau arrestati?
80. TONINO Eh...
81. AMEDEO E ci stéa pure Mirella?

82. TONINO Esatto, pure Mirella.  
 83. AMEDEO Ma io u nome seu non l'ajo ntisu...  
 84. TONINO Infatti non l'hau ittu.  
 85. AMEDEO E allora?  
 86. TONINO Però ci stéa.  
 87. AMEDEO E tu che ne sa?  
 88. TONINO O saccio.

*entra il ragazzino da sinistra*

89. ETTORE A me me pare impossibile.  
 90. AMEDEO Pure a me.  
 91. RAGAZZINO Amedè, spicciame mille lire.  
 92. AMEDEO Che ce fa?  
 93. RAGAZZINO (*indicando il video game*) Ajo da giocà!  
 94. AMEDEO (*cambiando le mille lire in due da cinquecento, a Tonino*) Scusa, ma se u telegiornale non ha ittu nè nomi nè niente, tu camo fa a sapillo?  
 95. TONINO L'hau recunusciùta.

*Il ragazzino inserisce una moneta nel video game.*

96. ETTORE E chi l'arria recunusciùta?  
 97. TONINO Certi ca stéanu lòco.

*Il ragazzino molla un calcio al video game.*

98. AMEDEO (*al ragazzino*) Ma che sta a fa?  
 99. RAGAZZINO Me s'ha fregate cinque piòtte!  
 100. AMEDEO Camo, te se l'ha fregate?  
 101. RAGAZZINO Me se l'ha fregate!  
 102. AMEDEO Famme vedè... (*armeggia con la gettoniera del video game*) Ma è sicuru che l'ì 'mbucate?  
 103. RAGAZZINO E' sicuru scì!  
 104. AMEDEO E allora cam'è ca non parte?  
 105. RAGAZZINO Se l'ha fregate...  
 106. AMEDEO (*restituendo un'altra moneta al ragazzino*) Tè! (*a Tonino*) Camo stì a dì?  
 107. TONINO Allora: oggi soroma è revinuta da scòla, co'u postale de le due e mezza, e 'n sò chi gli ha ittu ca innòtte, lanna stazione Termini de Roma, a Polizia ha arrestata una de ecco. Chi era e chi non era, era Mirella.  
 108. RAGAZZINO (*che aveva inserito la moneta*) Amedè, me se l'ha fregate un'ara ote!  
 109. AMEDEO Allora è ruttu. (*stacca la spina*)  
 110. RAGAZZINO Ma io vojo giocà!  
 111. AMEDEO E camo giochi, se non va?  
 112. RAGAZZINO Redamme 5 piòtte!  
 113. AMEDEO (*consegnando un'altra moneta*) Tè, abbastu ca te ne va!

*Il ragazzino prende i soldi e esce di corsa a sinistra.*

114. ETTORE (*alludendo al ragazzino*) Ma chi è, vissu?  
 115. AMEDEO E' u fiju e Peppe.  
 116. ETTORE Chi Peppe?

- 117.AMEDEO   Peppe e Rosanna a fru... o porcaccia la vaccaccia!
- 118.ETTORE   L'ete refatta, a botta!
- 119.AMEDEO   Bè mo villu a prima cosa ca fa o va a raccontà au padre.
- 120.TONINO   Vabbè, ma te pare che Peppe non sa cosa, da sorella?
- 121.ETTORE   E, ma mitti ca non fosse viro.
- 122.TONINO   Camo, non è viro?
- 123.ETTORE   Mitti! Mo villu monellu revà su a casa, chiappa u padre e gli ìce: "lannu barre ci stau certi ca stau a dì ca zia Mirella l'hau messa in galera" Dico vui o sapete camo è fattu Peppe, no? villu a vinì ecco e a spillicciàcce a tutti tre non ce mette mancu un secondo!
- 124.TONINO   Ma che sta a dì?
- 125.ETTORE   Che stajo a dì?
- 126.TONINO   A parte che non credo ca villu monellu ha capitu ca stèmmo a parlà da zia, u fattu che è viro è sicuru!
- 127.ETTORE   E a te chi to dice?
- 128.TONINO   Sòroma, me l'ha ittu.
- 129.ETTORE   E sòrota chi è, il Gazzettino del Lazio?
- 130.TONINO   Dunque, mo te spiego camo sarrìanu ite e cose: innòtte, a Roma, lanna stazione Termini, a polizia ha arrestatu certe persone, è viro Amedè?
- 131.AMEDEO   Vesso è viro, eranu sette o otto, tra cui due donne, l'ha ittu pure u telegiornale.
- 132.TONINO   Appunto. E 'n mezzu a visti sette o otto ca hau arrestati, ci stea pure Mirella.
- 133.ETTORE   U telegiornale ha ittu ca ci stea pure Mirella?
- 134.TONINO   No! U telegiornale ha ittu solu che visti eranu stati arrestati e che dū poliziotti so' remasti feriti.
- 135.ETTORE   E allora tu mo camo fa a dì ca Mirella era una de visti arrestati?
- 136.TONINO   Allora, mo to ripeto un'ara òte: Mirella l'hau recunusciuta certi ca ce se so' 'ncontrati e che a cunusciu, intantu ca a steanu a carecà sopra au furgone da polizia.
- 137.ETTORE   E chi so' vissi ca l'hau recunusciuta?
- 138.TONINO   Vesso non o saccio, ma l'hau recunusciuta. Era propu essa.
- 139.AMEDEO   Penza tu!
- 140.ETTORE   Scusate, eh? scusate se insisto: ma che arrìa ittu de precisu u telegiornale? Preché ce so' stati visti arresti?
- 141.TONINO   Traffico internazionale di droga, armi e valuta.
- 142.ETTORE   E Mirella starrìa 'mpicciata 'n unu giru ssuscì?
- 143.AMEDEO   E che ci starrìa de stranu?
- 144.ETTORE   Gnente?
- 145.AMEDEO   Bè a me, presemplu, non è ca m'ha mai sconfinferàtu un granchè, vella...
- 146.ETTORE   Ah, no?
- 147.AMEDEO   No. Quanti anni ha?
- 148.ETTORE   Trenta. E' da crasse mea.
- 149.AMEDEO   E quantu tempu è, ca s'è mortu u padre?
- 150.TONINO   Sarràu cinque o se' anni...
- 151.AMEDEO   E vui o sapete se che ha fattu, Mirella, 'n quisti cinque o se' anni? Non o sa chièlli. Se n'è ita. A Roma. A che fa, non se sa.
- 152.ETTORE   All'università, è ita.
- 153.AMEDEO   Cuscì se ìce... ma pure fràtimu ce va, all'università, e Mirella non l'ha 'ncontrata mai. Eppò velle poche òte ca reenéa, a vedète pure vui, no?
- 154.ETTORE   Che vurristi dì?
- 155.AMEDEO   E sù... sempre 'n quelle minigonne...
- 156.TONINO   E bè, effettivamente... te ne ricordi quanno venea ecco, a sera?
- 157.AMEDEO   Bè non me ne ricordo? se pijava u cappuccinu, s'ascièa loco (*indica uno dei tavoli*) e daji a scossà.

- 158.TONINO Eppò non chiacchiarava mai co' chiélli...  
 159.ETTORE Co me ce chiacchiarava.  
 160.TONINO Ce chiacchiarava... bongiorno e bonasera.  
 161.AMEDEO E bè non era propu... sù!  
 162.TONINO Pora bardascia, comunque...  
 163.AMEDEO Che c'entra, unu tantu pe' parlà, mica...

*I tre se ne stanno in silenzio per qualche istante. Tonino e Amedeo fanno di sì con la testa, con le facce afflitte. Ettore li guarda e scuote a sua volta la testa, con commiserazione. Entra Loredana da sinistra.*

- 164.LOREDANA (*entrando*) Ciao Amedè, ciao Ettore, ciao Tonì...

*I tre rispondono al saluto*

- 165.LOREDANA Amedè, che se so' viste vesse?  
 166.AMEDEO Vesse chi?  
 167.LOREDANA Valeria, Paola, vesse...  
 168.AMEDEO Ecco non s'è vistu chiélli.  
 169.TONINO Preché?  
 170.LOREDANA Ce tenemmo appuntamento pe' ì da 'na parte...  
 171.TONINO Do'??  
 172.LOREDANA Ma che te frega a te...  
 173.TONINO A me? Figùrate!  
 174.LOREDANA (*indicando il telefono*) Amedè, mittime 'mpò a linea.  
 175.AMEDEO E' libero, telefona.  
 176.LOREDANA (*al telefono, dopo aver composto un numero*) Ciao, so' Loredana. Ci sta Paola?... camo, a lettu! e che ha fattu?... raffreddore?... di sti tempi?... m'a po' passà?... dorme?... vabbè, ciao, doppu a vengo a troà.  
 177.TONINO Allora niente...  
 178.LOREDANA Pare de no...  
 179.AMEDEO Oh, Loredà, ma tu l'ha sintitu e Mirella?  
 180.LOREDANA Chi Mirella?  
 181.AMEDEO A sorella e Peppe e Rosanna a fruttaròla.  
 182.LOREDANA Bè?  
 183.AMEDEO Che... (*gesto dei polsi incrociati*)  
 184.LOREDANA Che? (*gesto a dita raccolte per dire "Ma di che parli?"*)  
 185.ETTORE Icica l'hau arrestata.  
 186.LOREDANA Chi l'ha arrestata.  
 187.AMEDEO I carabinieri.  
 188.TONINO (*precisando*) A polizia.  
 189.AMEDEO Vabbè, polizia, carabinieri, è uguale.  
 190.LOREDANA Hau arrestata Mirella?  
 191.AMEDEO E.  
 192.LOREDANA E perché?  
 193.TONINO Traffico internazionale di droga, armi e valuta.  
 194.LOREDANA Ma non di stupidaggini!  
 195.AMEDEO (*guardando verso l'ingresso*) Zitti, zitti, ecco u fratellu!  
 196.ETTORE Tombola!

*Appena Peppe entra da sinistra, nessuno fiata.*

197.PEPPE Amedè, damme 'mpò un amaro.

198.AMEDEO Che amaro?

199.PEPPE Unu qualunque.

*Amedeo serve l'amaro. Gli trema la mano, e la bottiglia tintinna sul bicchiere.*

200.PEPPE Nervoso?

201.AMEDEO N-no, preché?

202.PEPPE Me pareva... (beve) quant'è?

203.AMEDEO Dumila lire.

*Peppe paga ed esce a sinistra, perplesso.*

204.AMEDEO Secondo me non sa cosa, da sorella...

205.TONINO Secondo me o sa, ma fa finta e non sapì.

*Squilla il telefono. Amedeo va a rispondere.*

206.AMEDEO (al telefono) Pronto? No, è itu via propu mo, aspetta ca vedo se sta ancora ecco fore... (coprendo il microfono con la mano) A moje! (appoggia la cornetta ed esce a sinistra, rientrando subito dopo) Pronto? Ecco fore non ci sta, se vede ca è itu via... vabbè, appena recàpita gli ico... ciao. (riattacca)

207.TONINO A moje e Peppe, era? Che voléa?

208.AMEDEO Cercava u maritu. Paréa aggitata... m'ha ittu ca appena u vedo u remàno su a casa.

209.TONINO O vidi ca caccosa ci sta?

210.LOREDANA Ma a vui chi vell'ha ittu?

211.TONINO Sòroma l'ha ittu a me.

212.LOREDANA E a sòrota?

213.TONINO L'ha sintitu sopra all'autobùs.

214.LOREDANA E tu ce crì?

215.TONINO Preché?

216.LOREDANA Sòrota sente una voce sopra a l'autobus e tu... (fa un gesto con la mano in bocca, per dire "Hai abboccato") E non solo! To mitti pure a racconta lappu barre!

217.TONINO Che c'entra, tra amici...

218.LOREDANA Senza penzà ca poterria esse benissimo una fesseria... Mirella stea ecco, domenica...

219.AMEDEO Infatti l'hau arrestata innòtte.

220.LOREDANA L'hau arrestata innòtte e già s'è saputu?

221.TONINO Dunque, mo te spiego. L'ha sintitu ca innòtte a polizia, lanna stazione Termini, ha arrestatu sette o otto persone?

222.LOREDANA No.

223.TONINO Vabbè, comunque vesto è viro, l'ha ittu u telegiornale. E una de veste persone era Mirella.

224.LOREDANA E pure vesso ha ittu u telegiornale?

225.TONINO No! Mirella l'hau recunusciuta.

226.LOREDANA E chi l'ha recunusciuta?

227.TONINO Evidentemente cacchielli che stea lòco e ca a conoscéa!

228.LOREDANA (sventolandosi una mano davanti alla faccia) Dico... ma sete diventati matti?

229.AMEDEO Preché?



- 230.LOREDANA Mitti ca non fosse viro gnente! Te pare giustu sputtanà cusci una persona?
- 231.ETTORE E' vello che stea a di pure io!
- 232.TONINO Ma che significa?
- 233.LOREDANA Ah, non significa?
- 234.AMEDEO E se è viro?
- 235.LOREDANA Appunto. Se! è diverso! Penza se e facissiru sopra a te, certe chiàcchiare!
- 236.AMEDEO Ah, sopra a me non ce fau sicuru!
- 237.LOREDANA Capirai, in un paese che se fa l'affari sei camo vistu... te ne ricordi quanno cuminciaru a di che Renzo s'era scapucollàtu co' a machina, che era cascatu da un ponte e che stea all'ospedale in sala de rianimazione, più mortu che viù, te ne ricordi? E invece che era successu?
- 238.ETTORE Ea bucata una gomma, e s'era missu a cagmalla pocu prima d'un ponte.
- 239.LOREDANA E quanno a Claudio se icea ca gli eanu sparatu, a caccia? Che era successu, veramente, allora?
- 240.ETTORE S'era macchiatu co sangue d'un lepere.
- 241.TONINO Vabbè, ma che vorristi di, co' vesso?
- 242.LOREDANA Eh, m'ha capitu bene che vojo di... eppò so' e fémme... Amedè, quantu t'ajo da dà pa telefonata?
- 243.AMEDEO Ducentu lire.

*Loredana paga e se ne va a sinistra.*

- 244.ETTORE Però s'ha ragione, sù...
- 245.TONINO Camo, s'ha ragione?
- 246.ETTORE Bè sù, a parte scherzi, visti non so' discursi da mettese a fa lappu barre. Ecco 'n quistu paese, a mettete una chiàcchiara sopra non ce mittu mancu un secondo, eppò pe' levàttella da dossu non abbastanu sette generazziuni...
- 247.TONINO E zittu, ca tantu...

*Entra Peppe da sinistra.*

- 248.AMEDEO Oh, Pè! Ha telefonatu mòjota.
- 249.PEPPE Quanno?
- 250.AMEDEO Pocu fa, ha ittu ca revà su a casota...
- 251.PEPPE Vabbè, grazie. *(esce di nuovo)*
- 252.TONINO Poracci, però...
- 253.AMEDEO Una famija ssuscì per bene...
- 254.ETTORE *(scuote la testa)*
- 255.TONINO *(sospira)*
- 256.AMEDEO *(sospira)*
- 257.ETTORE *(sbuffa)*
- 258.TONINO *(indicando a sinistra)* Impò, impò, impò!
- 259.AMEDEO Che è?
- 260.TONINO Una machina da polizia!
- 261.ETTORE Una volante?
- 262.TONINO E!
- 263.AMEDEO E do' jea?
- 264.TONINO *(indicando verso il fondo)* Ne llà!
- 265.AMEDEO Ne llà ci sta a casa e Peppe...
- 266.TONINO U so' vinuti a avvertì!
- 267.AMEDEO E se capisce!

- 268.TONINO (a Ettore) T'e cunvintu mo?
- 269.ETTORE Non o so, me pare troppu impossibile... Io Mirella a conoscea bene, è stata pure a scòla co' me...
- 270.TONINO A gente cambia, caro mio! Tu Mirella l'ha cunosciuta finu a diciotto o diciannove anni, che ne sa de vello ca ha fattu doppu?
- 271.AMEDEO Vella s'è arruinàta co' ìssenne a Roma.
- 272.TONINO Certu! penza che razza e compagnie potea frequentà...
- 273.AMEDEO Che ce piji? A Roma non se sa chi po' 'ncontrà.
- 274.TONINO Me l'ha da dì a me? io a matina non i vedo, specie lanna stazione, negri, drogati... non se cammina più. Appenza a notte, se chi po' 'ncontrà!
- 275.AMEDEO E' unu schifu! Doppu non s'hau raggione villi ca orriànu caccialli?
- 276.TONINO Bè non s'hau raggione?
- 277.ETTORE Ma che stete a dì?
- 278.TONINO Preché, non è viro?
- 279.ETTORE Ma che?
- 280.TONINO Ca toccherrìa a caccialli tutti, 'ssi marrucchinacci?
- 281.ETTORE Ma che razz'e raggionamenti sta a fa?
- 282.AMEDEO S'ha raggione! Che venerriànu a fa, ecco?
- 283.ETTORE Vello che finu a trent'anni fa jéanu a fa l'italiani in America, in Svizzera, in Germania...
- 284.AMEDEO Villi eranu emigranti... jéanu a laorà.
- 285.ETTORE E visti non vengu a cercà u lauru?
- 286.AMEDEO Ma se ecco u lauru non se tràda, perché non se ne revau?
- 287.ETTORE Se vede che lòco da do' vengu se sta peggio... Nonnutu, presempiu, non c'è itu in America?
- 288.AMEDEO Che centra, nonnumu l'hau chiamatu...
- 289.ETTORE Ma che te va da scherzà? Tutti a aspettà nonnutu, steanu! Pure u presidente di Stati Uniti gli ha scritto: "Sbrigate a vinì qua tu ca sennò stemo 'n mezzu a una via!"...
- 290.AMEDEO Ma senti mpò se che discurzi!
- 291.ETTORE No, so' mejo i tei!

*entra Loredana da sinistra*

- 292.AMEDEO (a Loredana) Camo è, 'e rinùta?
- 293.LOREDANA Oh, ma o sapete che tuttu u paese sta a dì vessa cosa?
- 294.AMEDEO Che a nonnumu gli ha scritto u presidente di Stati Uniti?
- 295.LOREDANA Chi gli ha scritto a nonnuttu?
- 296.ETTORE E lassalu perde!
- 297.LOREDANA Insomma, stau tutti a dì ca Mirella l'hau messa in galera, ca gli hau troata a droga addossu, ca era drogata pure essa...
- 298.TONINO O vidi?
- 299.AMEDEO Pocu fa ha telefonatu a moje e Peppe, u cercava, sta aggitata tantu...
- 300.TONINO Eppò è passata una machina da polizia. Jéa ne 'nzù, versu a casa e Peppe.
- 301.AMEDEO E' chiaro, u so' iti a avvisà.
- 302.LOREDANA A me, però, me pare una cosa tantu strana. Mirella ca se drogava... io non è che a conosco bene, però non me paréa una che se mette a fa certe cose.
- 303.TONINO E zitta, non l'ha vista se camo jéa girènno?
- 304.LOREDANA Camo jéa girènno?
- 305.TONINO E sù, sempre co' a minigonna finu a ecco (*indica molto in alto*), che pretenni?
- 306.LOREDANA Preché, secondo te chi se mette a minigonna è drogata?
- 307.TONINO No, che c'entra, ma tantu per la quale non c'è.

- 308.LOREDANA Che vurrìsti ice, co' vesso?
- 309.TONINO Niente... solu che se una se ne va 'ngiru cumbinata 'n quella manèra, presempiu, doppu non se po' lamentà se se retròda 'n ca' 'mpicciu.
- 310.LOREDANA In che senso?
- 311.TONINO In che senso... presempiu l'ha vistu ca certe òte succede che una ragazza a violentanu?
- 312.LOREDANA Bè?
- 313.TONINO Bè tu sta tranquilla, ca se non provocàssiru tantu, non e violenterrìa chiélli.
- 314.LOREDANA Vedemo 'mpò se ajo capitu bene: tu dici che se certe ragazze e violentanu, è perché so' esse che provocanu...
- 315.TONINO Esatto.
- 316.LOREDANA Preché se mittu e minigonne, e majette scollate eccetera...
- 317.TONINO Esatto.
- 318.LOREDANA E se facìssiru vedè de menu, quanno vau girenno, chiélli gli icerrìa cosa...
- 319.TONINO Esatto.
- 320.LOREDANA E tuttu vesso perché l'òmo è cacciatore eccetera eccetera.
- 321.TONINO Esatto.
- 322.LOREDANA Allora tu penzi che a chi violenta una ragazza non toccherrìa a fagli cosa?
- 323.TONINO Dipende.
- 324.LOREDANA Da che?
- 325.TONINO Te l'ajo ittu! (*sorridendo, rivolto soprattutto a Ettore, che scuote la testa con commiserazione*) Se una provoca, unu pure che arrìa da fa?
- 326.LOREDANA (*con calma simulata*) Ajo capitu... e senti 'mpò... a chi rapina una gioielleria, che toccherrìa a faji?
- 327.TONINO Che c'entra vesso?
- 328.LOREDANA Respunnime, che toccherrìa a faji?
- 329.AMEDEO (*intervenendo*) A segàji e mani, toccherrìa!
- 330.TONINO Ecco, a segàji e mani.
- 331.LOREDANA E se u gioielliere provoca?
- 332.TONINO Provoca?
- 333.LOREDANA Pe' forza, scusa! Villu mette tutti i gioielli in vetrina, è chiaro, unu pure che arrìa da fa? Chiappa un mattone e la spacca, è normale, villu provoca...
- 334.TONINO Ma che ragionamentu è?
- 335.LOREDANA E' camo villu che stì a fa tu! E se tu a chi rapina una gioielleria gli segheristi e mani, o saccio io che gli segherrìa a chi violenta una ragazza!
- 336.AMEDEO Oh, Tonì, esso sòrota.

*entra Paola da sinistra. Indossa una minigonna ridottissima.*

- 337.PAOLA Tonì, ha ittu mamma ca revà un attimu su a casa.
- 338.TONINO (*assalendola*) Che t'ha missu?
- 339.PAOLA Che m'ajo missu?
- 340.TONINO Non te ne vergogni?
- 341.PAOLA De che?
- 342.TONINO Vatte a mette i carzuni, cammina!
- 343.PAOLA (*guarda Loredana, poi il fratello, poi di nuovo Loredana, agitandosi una mano davanti alla faccia, come a dire "Ma è matto?"*) Senti, mamma ha ittu che revà su a casa, mo tu fa camo te pare.
- 344.ETTORE Senti 'mpò, Paolè... tu l'ha sintitu de Mirella, sopra all'auto?
- 345.PAOLA E, intantu ca stea a revinì da scòla, ale due e mezza.
- 346.ETTORE Ma camo t'arrìanu dittu?

- 347.PAOLA Mah, ca l'hau recunusciuta, a steanu a carecà sopra a un furgone da polizia, ammanettata, 'nzemmora co' cert'ari...
- 348.ETTORE E chi l'ha recunusciuta?
- 349.PAOLA U ziu e Monica.
- 350.AMEDEO Ah, Angelo! villu loco na stazione, laora!
- 351.PAOLA Eh, villu... ha ittu che è successu un macellu, hau pure sparatu...
- 352.AMEDEO Ma penza tu...
- 353.ETTORE Angelo l'ha recunusciuta? Ma se non ce vede mancu a biastimà!
- 354.AMEDEO Ce vede, ce vede... E che aru t'hau ittu, Paola?
- 355.PAOLA Nient'aru.
- 356.TONINO (*alla sorella*) Vabbè, ma mo basta, revàttenne!
- 357.PAOLA No, tu revàttenne, ca te cerca mamma... (*esce a sinistra*)
- 358.LOREDANA Allora, Tonì?
- 359.TONINO Allora che?
- 360.LOREDANA Speriamo che non a chiappanu, mo che è scappata luscì "provocante"!
- 361.TONINO Che c'entra? Vella è monella...
- 362.ETTORE Eh, monella... eppo' fa i monelli.
- 363.TONINO Camo ha ittu?
- 364.ETTORE Niente, niente... (*si rimette a leggere il giornale*)
- 365.TONINO Vabbè, va... comunque, pe' rei au discurzu de prima, ce creéte mo ca Mirella sta 'n galera?
- 366.AMEDEO Io ci ajo sempre crìsu.
- 367.TONINO (*a Loredana*) E tu?
- 368.LOREDANA Io ancora non o saccio... poèsse, ma me pare stranu.
- 369.TONINO A me me pare tantu logico, invece... ma famme ì a vedè che vo' mamma, va...
- 370.ETTORE Rescappi?
- 371.TONINO E.
- 372.ETTORE Allora t'aspetto?
- 373.TONINO Camo te pare. Ciao... (*esce a sinistra*)
- 374.LOREDANA Ma penza tu... stemo quasci nel 2000 e ci sta ancora chi a penza luscì.
- 375.ETTORE Luscì camo?
- 376.LOREDANA Ma non u stì a sintì? Se una ragazza se mette a minigonna, o è drogata o è puttana!
- 377.ETTORE E dai, sù...
- 378.LOREDANA Ma che dai e dai! a me certe ote villu me fa 'mbestiali! e io stupida ca me ce metto a compète! Ce vedemo, va... (*esce a sinistra*)
- 379.AMEDEO Ma che gnente gnente...
- 380.ETTORE A me me sa de scì.
- 381.AMEDEO Dici?
- 382.ETTORE Preché, tu dici de no?
- 383.AMEDEO Bè, i sintomi paru villi...
- 384.ETTORE Avoja se so' villi...
- 385.AMEDEO Infatti è un po' e tempu che me paréa e non me paréa...
- 386.ETTORE A me me pare lampante!
- 387.AMEDEO Ma secondo te è issu o è essa?
- 388.ETTORE Secondo me da principiu era più essa, ma mo so' tutti doa.
- 389.AMEDEO Allora dici che...
- 390.ETTORE Secondo me stau scrucca e non scrucca.
- 391.AMEDEO E che se vau litichènno, allora?
- 392.ETTORE Tutta scena.
- 393.AMEDEO E va bè, oh!

- 394.ETTORE D'altra parte Loredana è una bella ragazza...
- 395.AMEDEO E pure Tonino mica è brutto...
- 396.ETTORE Porriànu fa una bella coppia.
- 397.AMEDEO Ma se capisce! E che sta a aspettà, ancora?
- 398.ETTORE Mica tutti pozzu fa a fine nostra...
- 399.AMEDEO Sarrìa propu contentu, pe' Tonino.
- 400.ETTORE Certu che tra issi so' diversi, eh?
- 401.AMEDEO Mejo, più so' diversi più s'attiranu... certu ca Tonino certe òte è fastidiusu...
- 402.ETTORE E perché, Loredana no?
- 403.AMEDEO Pure Loredana, che c'entra... ma Tonino è unu che se 'nfuma sùbbitu.
- 404.ETTORE (*ironicamente*) Invece Loredana è calma, che ne sa!
- 405.AMEDEO Non l'ha sintitu ca se u contraddici se stranisce c'un minutu?
- 406.ETTORE Tale e quale a Loredana.
- 407.AMEDEO Ah, vesso è viro. Pare sempre ca sa tuttu essa.
- 408.ETTORE Eppò quanno è a lutimu...
- 409.AMEDEO Io eppò tuttu 'sso 'ngrà bellu propu non o vedo.
- 410.ETTORE Eh bè certu, non è propu Claudia Shiffer...
- 411.AMEDEO E pure Tonino, chi to da o bellu, loco?
- 412.ETTORE E vàttenne...
- 413.AMEDEO Secondo me non po' funzionà.
- 414.ETTORE No, no, tempu una sittimana e se scannanu came li cani.
- 415.AMEDEO Fa ca to ico io!
- 416.ETTORE Damme una birra, va.
- 417.AMEDEO Alla spina?
- 418.ETTORE No, damme una buttija. E pijate u picchieru pure tu.
- 419.AMEDEO (*servendo la birra con due bicchieri*) Ma scì, facemoce un picchirittu... (*versa la birra per se' e per Ettore, e accenna a un brindisi*) a salute de Tonino e Loredana!

*entrano da sinistra il commissario e il poliziotto*

- 420.COMMISSARIO (*entrando*) Buonasera...

*Ad Amedeo va di traverso la birra.*

- 421.POLIZIOTTO Tutto bene?
- 422.AMEDEO Sì, sì,- (*tosse*) beni - (*tosse*)- ssimo
- 423.COMMISSARIO (*al collega*) Che prendi?
- 424.POLIZIOTTO Un caffè.
- 425.COMMISSARIO (*ad Amedeo*) Ci fa due caffè?
- 426.AMEDEO (*tosse*) C-certo.
- 427.POLIZIOTTO Per me in tazza fredda, per favore.

*Amedeo va a fare i caffè. Ettore si nasconde dietro il giornale.*

- 428.COMMISSARIO Pensi che ce la facciamo a tornare in mezz'ora?
- 429.POLIZIOTTO Anche meno, commissà... (*si avvicina a Ettore*) Scusi, ha da accendere?
- 430.ETTORE Come?
- 431.POLIZIOTTO Ha un cerino?
- 432.ETTORE Certo... (*tira fuori l'accendino. E' nervoso e riesce ad accendere solo dopo tre o quattro tentativi, ma la fiamma si spegne di nuovo*)

433.POLIZIOTTO Permette? (*gli toglie l'accendino dalle mani e si accende la sigaretta*) Grazie.  
(*restituisce l'accendino*)

434.ETTORE P-prego.

435.AMEDEO Pronti i caffè.

*I poliziotti prendono il caffè. Ettore, versandosi altra birra, la rovescia sul tavolo*

436.POLIZIOTTO Quant'è?

437.COMMISSARIO Scherzi? Ti invito io e paghi tu? quant'è?

438.AMEDEO O-offre la casa.

439.COMMISSARIO Bè, allora grazie.

440.AMEDEO Non c'è di che.

441.COMMISSARIO Arrivederci.

442.AMEDEO Buongiorno.

443.COMMISSARIO Buonasera.

*i due poliziotti escono a sinistra*

444.AMEDEO (*indicando la birra rovesciata*) Impò se che ha fattu!

445.ETTORE Tu, allora, a momenti te strozzi...

446.AMEDEO (*pulendo il tavolo con uno straccio*) Sarràu vissi?

447.ETTORE Villi ca eranu passati prima? Me sa da scì.

448.AMEDEO A me me mittu un nervoso...

449.ETTORE Dimmello a me...

450.AMEDEO Non o so, mica perché ci sta caccosa che non vo fa scrupì...

451.ETTORE No, è camechì un senso dice mo vistu che vorrà?

452.AMEDEO Eh, came quanno te fermanu ca machina.

453.ETTORE E' viro, te chiappa ecco (*indica lo stomaco*) eppò te salle ne 'nsù ne 'nsù e te sfoga ne recchie.

454.AMEDEO Ne recchie?

455.ETTORE Oh, a me ogni ote me s'abbrucianu e recchie.

456.AMEDEO Oh, ma l'ha vista a commissaria? (*gesto a significare "ammazza che figa!"*)

457.TONINO (*rientrando*) Oh, che voléanu villi?

458.AMEDEO Niente, s'hau pijatu u caffè e so' iti via. I' da vedé a commissaria...

459.TONINO Non v'hau chiestu cosa?

460.ETTORE No, preché?

461.TONINO Dico tante ote v'issiru fatta ca domanda a proposito de Mirella... comunque pure mamma l'ha sintitu e ice, a messa... oh, ma Loredana do' è ita?

462.AMEDEO Che ci ha da fa co' Loredana?

463.TONINO Mi gli toccava a dì una cosa.

464.ETTORE Se n'è ita.

465.TONINO Vabbè, a vederrajo più tardi.

466.ETTORE Màmnota che volea?

467.TONINO Ca gli iesse a spidì una ricetta.

468.AMEDEO Bè oggi a farmacia sta chiusa...

469.TONINO O saccio, me toccherrà a ì fòre paese.

470.ETTORE T'accompagno?

471.TONINO E, jamo.

472.ETTORE Amedè, ce vedemo più tardi.

473.AMEDEO Ciao.

*Ettore e Tonino escono a sinistra, Amedeo in fondo. La scena rimane vuota per qualche istante.*

474. VALERIA *(entrando da sinistra, seguita da Loredana e guardandosi intorno)* Oh, ma non ci sta chiélli?
475. LOREDANA Boh... *(chiama)* Amedeo!
476. AMEDEO *(fuori scena)* Ecco, ecco!
477. LOREDANA Ci sta, ci sta... *(si siedono entrambe a un tavolo)*
478. AMEDEO *(rientrando dal fondo)* Oh, ciao... ve pijéte caccosa?
479. LOREDANA No, a me non me va gnente.
480. AMEDEO *(a Valeria)* E a te?
481. VALERIA Grazie, Amedè. C'emo pijatu u caffè su a càsoma.
482. AMEDEO *(a Loredana)* Ah! Tonino te stea a cercà.
483. VALERIA E che volea?
484. AMEDEO Ha ittu ca t'ea da ice una cosa.
485. LOREDANA Vabbè, u vederrajo... *(a Valeria)* Dunque, te stea a di: io l'ajo vista propu l'atra ieri, ecco.
486. VALERIA Da sola?
487. LOREDANA Bè che in compagnia?
488. AMEDEO Stete a parlà de Mirella?
489. LOREDANA *(ad Amedeo)* E. *(a Valeria)* Insomma o sa se che tipu è, vella, no? Sempre sòla sòla, senza dà cunfidenza a chiélli... vabbè, comunque stea ecco, l'ajo vista io, ma non me pareva tantu diversa da camo era sempre..
490. VALERIA Però, che brutta fine! Oh, io all'inizio speravo propriu ca fosse una de solite chiacchiere gonfiate ca mittu 'n giru 'nquistu paese, do' se te se remmòteca un bicchiere d'acqua doppu dù minuti vau icenno che te s'è allagata casa, ma arrivati a vistu puntu me sa propriu che staòte è tuttu viro.
491. LOREDANA Dici?
492. VALERIA E dai, l'ha vistu pure tu, stèmmo su a càsoma tutte e doa...
493. AMEDEO Che ete vistu?
494. VALERIA Eh... tu o sa che io abbìto propu di fronte a Peppe, no?
495. AMEDEO Bè?
496. VALERIA Bè pocu fa è arrivata una machina da polizia e s'è fermata propu sotto casa de Peppe. Eranu dù poliziotti, un maschiu in divisa e una femmona in borghese; so' calati da machina e so' reentrati loco co Peppe. E non certu pe' faji una multa. Se non fosse stata una cosa importante, non se sarriànu scummudati.
497. AMEDEO L'ajo visti, se so' vinuti a pijà u caffè ecco! A commissaria era propriu bona!
498. VALERIA Insomma, Loredà, ecco a me me sa propu ca staòte ce mittu sopra au giornale, a tuttu u paese, per via e Mirella. Però pòra bardascia... icica se drogava pure...
499. AMEDEO Io ca se drogava l'ea sgamatu da un pezzu.
500. LOREDANA E bè a te chi te vence a sgamà! Comunque, se se drogava, i motivi sei ci tenea.
501. AMEDEO E che motivi eranu?
502. LOREDANA Ah, non o saccio... comunque una cosa è sicura: non tutti, nu munnu, so' capaci de affrontà a vita e tutti i problemi che dà, e allora ci stau persone che cercanu de rifuggiasse in caccos'aru.
503. AMEDEO Na droga?
504. LOREDANA Na droga, nell'alcool...
505. VALERIA Na passatella!
506. LOREDANA Esatto, na passatella.
507. AMEDEO E tu vurrìsti mette a passatella co' a droga?

- 508.LOREDANA Io non vojo mette gnente co' gnente, vojo solu dî che quanno unu fa una cosa, se comporta in una certa manera, non sempre o fa pe' cattiveria, non sempre tocca a dagli addossu. Sicuramente un motivo ci sta.
- 509.AMEDEO Io i drogati i schiafferià tutti 'n galera. E se Mirella se drogava, è giustu ca ce l'hau messa.
- 510.LOREDANA Complimenti! E che arristi raffruttatu?
- 511.AMEDEO Eh, intantu l'ha levata de mezzu.
- 512.LOREDANA Penza 'mpò che ragionamenti!
- 513.AMEDEO No, visti i ragionamenti tocca a fa! preché se unu se droga, a corba è solu a sea! tutti ci tenemo i problemi, ma se c'essèmmo da drogà tutti vanti...
- 514.LOREDANA Accidenti, camo 'e sicuru de te!
- 515.AMEDEO So' sicuru sci! Tu me sta a dî ca a chi se droga tocca a digli bravu!
- 516.LOREDANA Ma pussibile che tu capisci sempre camo te pare a te? Io ajo ittu solu che se unu se droga, un motivo ci sta, e non necessariamente è un delinquente.
- 517.AMEDEO Vesso tocca a vedello.
- 518.LOREDANA Appunto, tocca a vedello, non se po' giudicà cuscì alla leggera. In ogni caso, te stea a dî, a maggior parte de ote un drogato è una persona debole, che non è capace, da solu, a tirasse fore da una situazione che pe' issu è diventata impossibile da regge.
- 519.AMEDEO E chi ce l'ha missu, 'n quella situazione, io?
- 520.LOREDANA Tu, e! e tutti villi ca a penzanu como te!
- 521.AMEDEO Oh! Mo a corba è a mea!
- 522.LOREDANA Non è che è a tea tea, d'Amedeo! Vello che vojo dî io è che a droga, non è solu un problema de polizia, non se risolve co' a galera, camo penzi tu, anzi a maggior parte de òte a galera peggiora a situazione ancora de più!
- 523.AMEDEO A galera raddirizza, aru ca peggiora!
- 524.LOREDANA E infatti se ne sentu poche de storie de bardascitti ca vau 'n galera perché s'hau arrubbatu unu stereo e rescappanu più drogati de prima e magari pure sieropositivi... a polizia non serve pi drogati, a polizia serve pi spacciatori, pe chi ce s'arricca co' a droga, non pe chi ce s'arruina!
- 525.AMEDEO Senti, Loredà, tu a me dimme vello ca te pare, ma io remano co' vesta idea: se tu te vo' drogà, so' affari tei, ma se pe' compratte a droga me te frighi u stereo da machina o fa cascà mammoma pe' scippaji u partafoju, io non è che te manno 'n galera, io te stacco u capu!
- 526.LOREDANA Ma tu te l'ha domandatu mai perché un tossicodipendente se ne va a rubbà?
- 527.AMEDEO Pe' comprasse a droga, preché?
- 528.LOREDANA Appunto. E a te te pare giustu che in un paese civile, in uno stato democratico, ci stia cacchielli ca pe' non sintisse male è costretto a issenne a arrubbà? Tu che icerristi se pe' comperatte un' aspirina se te òle u capu, te toccasse a ì a fa una rapina?
- 529.AMEDEO E se sa, mo vennamola in farmacia, a droga!
- 530.LOREDANA Vissu infatti poterià esse un sistema: a vinni ne farmacie, controllata, co' a ricetta du medicu... e allora te n'accorgerrai che se un tossicodipendente non è costretto, a rubbà non ce va più.
- 531.VALERIA E vabbè, Loredà, ma liberalizzalla, a droga, non me pare una cosa fatta bene...
- 532.LOREDANA E te pare fatta mejo mo?
- 533.VALERIA Ma non è vissu, u fattu! U fattu è che a droga non è una sigaretta, ca a vinni laccu tabaccaru... a droga t'ammazza!
- 534.LOREDANA (*ironica*) E sigarette, invece, te raffiatanu! Vello che vojo dî io è che ce voju i controlli medici! In ogni caso, a proibizione de una cosa, te porta a situazioni peggiori. Te racconto una storia: nel 1919, in America, ficiru una legge: era vietata la produzione, la vendita e il consumo di bevande alcoliche. E secondo camo a penzete vui, era giustu! Infatti pure oggiorno in Europa e in America ci stau più morti pe' l'alcool che pa droga. Comunque vesta legge l'hau levata doppu mancu 15 anni, e o sa preché? Perché 'nquisti



quindici anni non solu l'americani beèanu quantu e più de prima, ma a malavita s'era arricchata co' u contrabbando.

535.AMEDEO E vesso che significa?

536.LOREDANA Che significa? significa che a mafia, a criminalità, ce specula su vesse cose! prima era l'alcool, mo è a droga, addomà sarrà e caramelle al limone!

537.AMEDEO E allora va bè! siccome a mafia s'arricca co' a droga, liberalizzamo a droga. Eppò siccome a mafia s'arricca co' l'armi, liberalizzamo pure l'armi. E siccome a mafia s'arricca co' e tangenti, liberalizzamo e tangenti, e i rapimenti, e i furti, e le bombe sopra l'autostrade! Liberalizzamo tuttu!

538.LOREDANA Ma non è vissu, u discursu!

539.AMEDEO Mo non reè mancu vistu? e allora quaiissu è?

540.VALERIA Ecco me sa che stete a esagerà tutti doa. Certu che da una parte Loredana s'ha raggione, è u proibizionismo che porta a speculazione criminale... un fattu però è sicuru: a droga fa male, e fa male tantu! Una siringa pina d'eroina po' esse più pericolosa d'una pistola... non a po' mette in mani a chinchè!

541.LOREDANA Ecco cuntinuemo a non capicce. Io non ajo ittu che a droga se la da potè pijà chinchè! è chiaro che non è cusci! pure certe midicine, se tu va in farmacia senza ricetta, non te dau, che c'entra? Solu che se vella medicina te serve, tu va dau medicu, issu ta segna, tu passi 'n farmacia co' a ricetta e lu farmacista ta dà. E' tantu semplice!

542.VALERIA Oddìo, semplice semplice non è...

543.AMEDEO A me me pare una stronzata.

544.LOREDANA Niente, non riesco a famme capì. Pare che non parlemo a stessa lingua.

*entrano da sinistra Ettore e Tonino, piuttosto contrariati*

545.AMEDEO (*appena vede entrare i due amici*) A proposito de farmacia, ma non c'ète da là, vui? già sete revinuti?

546.TONINO Me s'è rotta a machina.

547.AMEDEO E che gli è successu?

548.TONINO E che ne saccio? che faccio u meccanicu, io?

549.ETTORE (*a Tonino*) Bè telefona, sù.

550.TONINO (*al telefono, ddopo aver composto un numero*) Pronto, Renà? So' Tonino... senti, me s'è rotta a machina. Non o so', a un certo punto ha cuminciatu a zompettà eppò s'è fermata... a sa vella curva dò s'è cappottatu Nicola co' u camiuncinu?... cinquanta metri più jo... Vabbè, io stajo ecco nu barre d'Amedeo. Ciao. (*riattacca*)

551.ETTORE Che t'ha ittu?

552.TONINO Ha ittu che ce va issu co' u carro attrezzi.

553.ETTORE E machine tocca a fàsselle bòne!

554.TONINO Ma se a mea non ha fatti mancu settantamila chilometri!

555.AMEDEO Non reparte?

556.TONINO No. Avoja a commatece! Niente.

557.AMEDEO Forse so' e puntine...

558.ETTORE Secondo me è u spinterogeno.

559.AMEDEO Ma che c'entra u spinterogeno? semmai e cannele!

560.TONINO Oh, puntine, spinterogeno, cannele o mucculòtti, mo c'è itu u meccanicu.

561.LOREDANA Valeria, jemo via?

562.VALERIA Jamo...

563.AMEDEO Già ve ne jete?

564.LOREDANA E, ce jemo a fa una passeggiata. Ciao...

*le due ragazze escono a sinistra*

- 565.TONINO (*profondo sospiro*)  
 566.AMEDEO Senti 'mpò se che sospiri!  
 567.TONINO Camo?  
 568.AMEDEO Niente, niente...

*Si sente, dall'esterno, uno stridere di freni*

- 569.TONINO E che è successu?

*Si precipitano fuori a sinistra tutti e tre, poi rientrano nell'ordine:*

- 570.ETTORE Morammazzati pure i micilli!  
 571.AMEDEO Io dico mo' ca monellu...  
 572.TONINO Però ecco vau troppu forte, che machine... ma chi era villu?  
 573.ETTORE (*sedendosi*) A me me pareva Peppe.  
 574.AMEDEO E do' jea, luscì de corsa?  
 575.TONINO Eh, non tell'immagìni?  
 576.AMEDEO A vedè a sorella in galera?  
 577.TONINO E' facile...  
 578.AMEDEO Ma do' l'arràu portata, a Reggina Coeli?  
 579.TONINO Ma quale Reggina Coeli... a Rebbibbia! A reggina Coeli mica ci stà, u carcere femminile...  
 580.AMEDEO E a Rebbibbia ci sta?  
 581.TONINO Ci sta scì.  
 582.ETTORE Ma che stete a dì? u carcere femminile sta all'isola Tibberina.  
 583.AMEDEO E zittu, villu è u spidale.  
 584.ETTORE All'isola Tibberina ci sta u carcere femmiinile.  
 585.AMEDEO All'isola Tibberina ci sta u spidale. O saccio perché ci hau ricoveratu zìumu.  
 586.ETTORE Zìutu l'hau ricoveratu al Polleclinico Gemelli.  
 587.AMEDEO O sa mejo tu do' hau ricoveratu zìumu?  
 588.ETTORE Zìutu Filice?  
 589.AMEDEO No, zìumu Affredo. Si gli era fatta a prostata, me ne ricordo... l'hau ricoveratu all'isola Tibberina.  
 590.ETTORE Ma all'isola Tibberina non ci stea u carcere femminile? E cose, como se chiamanu?... Cappellate... Mazzettate...  
 591.TONINO Mantellate. Ma non stau all'isola Tibberina.  
 592.ETTORE E do' stau?  
 593.TONINO Più llà.

*Squilla il telefono. Amedeo va a rispondere.*

- 594.AMEDEO (*al telefono*) Pronto?... ah, e, ecculu. (*a Tonino*) E' pe' te, è Renato.  
 595.TONINO (*va a rispondere*) Pronto, Renà? Allora?... L'ha rimorchiata?... e quanno ce pozzo vinì a repijàmmella?... Che m'ajo da portà?... ah... ahà... vabbè, tra dieci minuti un quartu d'ora stajo su. Grazie, eh? Ciao. (*riattacca*)  
 596.ETTORE Che t'ha ittu?  
 597.TONINO Niente, era una stupidaggine. Ma pozzo ì a repijà pure subbitu.  
 598.AMEDEO Che eranu, e puntine?  
 599.TONINO No.  
 600.ETTORE U spinterogeno?

601. TONINO No.
602. AMEDEO E cannele?
603. TONINO No.
604. ETTORE E allora che era?
605. TONINO (*mangiandosi le parole*) Era finita a binzina.
606. ETTORE Camo?
607. TONINO (*c.s.*) Era finita a binzina.
608. ETTORE Camo ha ittu?
609. TONINO (*scandendo*) Era finita a binzina!
610. ETTORE E tu ha chiamatu u meccanicu?
611. TONINO E io che ne sapéa?
612. ETTORE Che razz'e machina, ah? Senza binzina non reparte!
613. TONINO Amedè, appiccìa 'mpò a televisione, va, ca mo s'arria da fa u telegiornale...
614. AMEDEO (*accendendo il televisore*) Mo' sarrà finitu...
615. ANNUNCIATRICE DEL TG ...la scorsa notte nei dintorni della stazione Termini. L'operazione, condotta dagli agenti della DIA, la Direzione Investigativa Antimafia, e dalle Teste di Cuoio della Polizia di Stato, ha condotto all'arresto di tutti gli otto componenti della banda, tra cui due donne. I due agenti delle Teste di Cuoio rimasti feriti sono stati trasportati al Policlinico Umberto I° di Roma. Le loro condizioni non destano particolari preoccupazioni, anche se i medici si sono riservati la prognosi. Vi daremo ulteriori particolari nella prossima edizione del nostro giornale. Per il momento a me non rimane che salutarvi e augurarvi un buon proseguimento di serata.
616. AMEDEO (*dopo aver spento il televisore*) Porcaccia la vaccaccia!
617. TONINO Antimafia? Teste di cuoio? Agenti feriti?
618. AMEDEO Oh, vèsta è una feccenna ròssa tantu!
619. TONINO L'ea ittu, io!
620. AMEDEO Stu giru a Mirella si gli 'mbroja!
621. ETTORE (*avvicinandosi al video game*) A me, ancora non me convince. (*riattacca la spina*)
622. AMEDEO Fermate, che è ruttu.
623. ETTORE Voglio proà.
624. AMEDEO Guarda che se te se frega i sordi, io non ti redajo, sa?
625. ETTORE (*inserendo la moneta*) E falla finita, dù minuti... (*dopo qualche istante*) Oh, ma vistu va!
626. AMEDEO Camo, va?
627. ETTORE (*giocando*) Va!
628. TONINO Amedè... me sa che villu monellu t'ha fregate mille lire...

*Sipario*

**FINE PRIMO ATTO**

## ATTO SECONDO

La tarda mattinata del giorno dopo

*All'apertura del sipario Amedeo è solo in scena e sta scopando per terra. Il televisore è acceso, e sta trasmettendo un video musicale. Amedeo accenna ogni tanto a un passo di danza con la scopa. Ad un tratto il televisore si spegne lasciando Amedeo proprio nel bel mezzo di una piroetta. Amedeo passa dietro il banco e comincia a smanettare invano sul televisore, poi si gira verso la macchina del caffè. Entra Tonino da sinistra, con un pacchetto in mano.*

- 629.TONINO Amedè, fa 'mpò un caffè.  
 630.AMEDEO Non se po' fa. Se n'è ita a corrente.  
 631.TONINO Vabbè, allora damme un bicchiere d'acqua. Non gassata.  
 632.AMEDEO *(servendo l'acqua)* Da do' ve?  
 633.TONINO Da fa certi giri.  
 634.AMEDEO Che giri?  
 635.TONINO Certi giri.  
 636.AMEDEO Che porti esso?  
 637.TONINO Velle medicine pe' màmmoma.  
 638.AMEDEO A laorà non c'e itu?  
 639.TONINO No, oggi era sciopero.  
 640.AMEDEO Ma senti 'mpò, sera do' 'e pijatu, ca non te fattu vedè pe' gnente?  
 641.TONINO Ce tenea da fa.  
 642.AMEDEO Co chi?  
 643.TONINO Ahà! se te ico ca ce tenea da fa, significa ca ce tenea da fa.. E co chi non so' affari tei.  
 644.AMEDEO Scusa, scusa... ah, un'ara cosa: che se ice 'n giru?  
 645.TONINO De che?  
 646.AMEDEO De Mirella...  
 647.TONINO Se non o sa tu, che sta tuttu u giurnu ecco...  
 648.AMEDEO No, dico, ca' novità, tante òte...  
 649.TONINO To stajo a dì ca stajo a revinì mo... Ettore non s'è vistu?  
 650.AMEDEO Scì, Ettore... villu se non è l'una l'una e mezza, quanno se rizza?  
 651.TONINO E mo che ore so' ?  
 652.AMEDEO Quasci mezzugiurnu.  
 653.TONINO Vabbè, va... fàmmenne reì.  
 654.AMEDEO Già va via?  
 655.TONINO Bè veste *(mostra il pacchetto)* Non gli reporto a mamma? *(guarda fuor a sinistra, chiama)* Paola!  
 656.AMEDEO Chi è, sòrota?  
 657.TONINO Ahà...  
 658.PAOLA *(entrando da sinistra)* Che vo' ?  
 659.TONINO Che te n'a da reì?  
 660.PAOLA E.  
 661.TONINO A scòla camo è ca non c'e ita?  
 662.PAOLA Sciopero.  
 663.TONINO *(porgendole il pacchetto)* Tè, reporta veste su a casa.  
 664.PAOLA Che è?  
 665.TONINO E medicine pe' mamma.

- 666.PAOLA Reportale tu.  
 667.TONINO E sù, se te na da reì...  
 668.PAOLA E tu non revè?  
 669.TONINO No, me fermo ari dù minuti.  
 670.PAOLA L'ha fatti villi giri?  
 671.TONINO E, tuttu a postu. Ma mo reporta veste a mamma.  
 672.AMEDEO Paola, se ice niente 'n giru, de Mirella?  
 673.PAOLA Eh, Mirella sta sotto chiave...  
 674.AMEDEO Infatti o steanu a ice pure maddomà, ecco... Allora è sicuru...  
 675.TONINO Bè non è sicuru? io da ieri, o stea a dì...  
 676.PAOLA Vabbè, io me ne vajo. Tu quanno revè?  
 677.TONINO A poc'aru.  
 678.PAOLA Ciao. (*esce a sinistra*)  
 679.AMEDEO Quanti anni ha, sòrota, Toni?  
 680.TONINO Diciotto.  
 681.AMEDEO Arrabbiu quantu passa u tempu... finu a ieri pareva una monelletta, e mo...  
 682.TONINO (*sospettoso*) E mo?  
 683.AMEDEO No, dico, s'è fatta ròssa...

*entra Ettore da sinistra: si è appena alzato dal letto.*

- 684.ETTORE (*entrando*) Oh, forza...  
 685.AMEDEO Ce se vede?  
 686.ETTORE (*sbadigliando*) Ah?  
 687.AMEDEO No, dico, te rizzatu prestu, maddomà...  
 688.ETTORE Chiacchiara de menu, e fà u caffè.  
 689.AMEDEO Non se po' fa, manca a corrente.  
 690.ETTORE (*buttandosi a sedere su una sedia*) E camo è?  
 691.AMEDEO Se n'è ita. Ma che ora ha fatta, innòtte?  
 692.ETTORE Che ne saccio? sarràu state le tre...  
 693.AMEDEO A le tre so' itu via io, e vui ancora stete ecco fòre.  
 694.ETTORE Allora eranu le quattro, che ne saccio?  
 695.TONINO E che stète a fa?  
 696.ETTORE A discute.  
 697.TONINO Chi ci stea?  
 698.ETTORE Eh, Mario, Abberto, Massimo, vissi... ma tu do' stì?  
 699.TONINO Io non so' scappatu, sera.  
 700.ETTORE Bè se ajo 'ncontratu sòrota, e m'ha ittu che eri itu via...  
 701.TONINO E va bè, ce tenea da fa.  
 702.ETTORE Ah, emo capitu, va...  
 703.TONINO Che ha capitu?  
 704.ETTORE (*per sfottere*) Lory!...  
 705.TONINO Oh, ma fatte 'mpò l'affaracci tei, pure tu.  
 706.ETTORE E dì 'mpò... l'ha seccata? (*leggero e tuttavia eloquente gesto della mano*)  
 707.TONINO Eh?  
 708.ETTORE E dai... gli ha data una bottarèlla?  
 709.TONINO Ma a chi?  
 710.ETTORE Eh, a chi!  
 711.TONINO Ma se ce semo iti solu a magnà una pizza!  
 712.ETTORE Vabbè, se o ici tu...  
 713.AMEDEO (*ironico*) Allora ce se po' crè!

- 714.TONINO A me m'ete ruttu! Io me ne vajo.
- 715.AMEDEO Ve qua, bammocciò, ve qua!
- 716.ETTORE (*per cambiare discorso*) Allora? che se ice du fattu del giorno?
- 717.AMEDEO Eh, che se ice... a bardascia l'au 'ngabbiata bene bene.
- 718.ETTORE U giornale do' sta?
- 719.AMEDEO Ellulu, ma in cronaca de Rieti non ci sta cosa.
- 720.ETTORE Ma quale cronaca de Rieti... se u fattu è successu a Roma, te tòcca a vedè in cronaca de Roma!
- 721.AMEDEO (*dopo aver dato il giornale ad Ettore, si accorge che è tornata la corrente*) Oh, è revinuta a corrente! (*accende il televisore che sta trasmettendo il TG*)
- 722.ANNUNCIATRICE ...fonti attendibili del governo assicurano comunque che la manovra per il risanamento dell'INPS dovrebbe partire, al più tardi, nei primi giorni di settembre. E veniamo alla cronaca. Sono ormai fuori pericolo i due agenti delle Teste di Cuoio feriti nella notte tra lunedì e martedì nel corso dell'operazione che ha portato all'arresto di una pericolosa banda di trafficanti internazionali, nei pressi della stazione Termini di Roma. Gli arrestati, otto per l'esattezza tra cui due donne, sono stati trasferiti nel carcere di Rebibbia; tra essi sembra ci siano nomi di spicco del traffico internazionale di droga, armi e valuta. Il portavoce del ministero degli Interni ha annunciato per oggi pomeriggio una conferenza stampa per rendere noti tutti i particolari dell'operazione. Dalle poche indiscrezioni trapelate sembra comunque che gli arresti operati infliggeranno sicuramente un duro colpo al traffico illegale tra l'Europa e il Sudamerica. Speriamo di essere più precisi nelle prossime edizioni. E ora cambiamo pagina, passiamo allo sport. Quando mancano pochissime giornate al termine del campionato di serie A, continuano le polemiche sugli arbitraggi che, a detta dei dirigenti di numerose società, sarebbero tutt'altro che imparziali...
- 723.AMEDEO (*dopo aver spento il televisore*) Pe' furturna villi d' Bardaschi a pozzu raccontà...
- 724.TONINO Quali bardaschi?
- 725.AMEDEO I poliziotti...
- 726.ETTORE Certu che villu è un lavoracciu... loco mica se tratta de fa una multa ogni tantu... loco commatti co' gente che spara!
- 727.TONINO E spara pe ammazzatte, mica pe' 'mpauritte...
- 728.AMEDEO Già!
- 729.TONINO Oh, strà famme u caffè, prima se ne revà a corrente.
- 730.ETTORE Fallu pure a me.
- 731.TONINO Vidi 'mpò che dice u giornale...

*Mentre Amedeo prepara i caffè, Ettore sfoglia il giornale.*

- 732.ETTORE (*avendo trovato la notizia che gli interessa*) Dunque... Operazione di polizia... stazione Termini... DIA... Teste di Cuoio... due agenti feriti... otto arrestati...
- 733.TONINO (*avvicinandosi*) I nomi ci stau?
- 734.ETTORE Aspetta, famme vedè... dunque... ecco: (*legge*) gli arrestati, tutti personaggi di spicco del traffico internazionale eccetera eccetera... tra loro due donne, entrambe italiane, associate anche loro al carcere di Rebibbia. (*a Amedeo*) O vidi? aru che e Cappellate!
- 735.AMEDEO Tu ha ittu e Cappellate! Io dicea Rebibbia!
- 736.ETTORE Io dicea Rebibbia, bammòccio! Tu ha dittu Reggina Coeli!
- 737.AMEDEO Fattello d' a vissu! (*indica Tonino*) Tonì, che dicea io?
- 738.TONINO Ma che ne saccio? Vidi se ci stau i nomi!
- 739.ETTORE Ecco, ecco... le due donne eccetera eccetera... S.A. di 34 anni e M.S. di trenta.
- 740.AMEDEO M.S.?
- 741.TONINO Camo fa de cognome, Peppe?
- 742.AMEDEO Aspetta, u padre non era de ecco...

743.ETTORE Serafini.

744.AMEDEO Esatto, Serafini.

745.TONINO (*ad Amedeo*) Vidi i caffè. M.S., Mirella Serafini, 30 anni, è essa.

746.AMEDEO Quantu zuccaru?

747.TONINO Io me ciò metto solu.... (*mette due cucchiaini di zucchero in un caffè e 4 nell'altro, poi li porta al tavolo di Ettore e siede anche lui.*)

*entra il ragazzino da sinistra*

748.RAGAZZINO (*entrando*) Amedè, ce pozzo ì al bagno?

749.AMEDEO Tòcca, tòcca...

*Il ragazzino attraversa la scena ed esce in fondo.*

750.TONINO Oh, toccherria a vedè se vissu monellu ne sapesse caccosa de più...

751.ETTORE E, ma pure se o sa, che to ice? mica po' ì loco e digli: ma è viro che zìota Mirella l'au messa in galera?

752.TONINO No, che c'entra...

753.AMEDEO Zitti, ca o saccio io u sistema pe' fagli di checcosa.

754.ETTORE E camo fa?

755.AMEDEO Aspè, mo to faccio vedè io.

*Rientra il Ragazzino dal fondo. Amedeo lo ferma, prendendolo per un braccio.*

756.AMEDEO Allora, regazzi? camo è vella storia ca u giochetto non funzionava, ieri?

757.RAGAZZINO Oh, ma che vo?

758.AMEDEO Che vojo? To faccio vedè io che vojo... ieri m'ha ittu ca u giochetto non funzionava, e me t'ha fregate mille lire, è viro?

759.RAGAZZINO Non è viro!

760.AMEDEO Non fa e buciè!

761.RAGAZZINO Io non e faccio mai e buciè! Làssame!

762.AMEDEO Tantu ajo chiamatu i carabinieri, sa? te stau a cercà, e se te chiappanu... ieri so' pure vinuti su a càsota, a cercatte!

763.RAGAZZINO Villi non eranu i carabinieri, era a polizia!

764.AMEDEO Vabbè, ma steanu a cercà a te!

765.RAGAZZINO Ma che sta a di? villi so' vinuti pe zia Mirè... (*si blocca*)

766.AMEDEO Camo ha ittu?

767.RAGAZZINO Cosa! Lassame! Lassame, sennò...

768.AMEDEO Sennò?

769.RAGAZZINO Sennò quanno revè o racconto a zia Mirella e doppu ta dà essa!

770.AMEDEO E che me dà?

771.RAGAZZINO Caccia a pistola e te spara!

772.AMEDEO Caccia a pistola? e che ce tè a pistola?

773.RAGAZZINO E, una pistola longa cuscì, ca se te coje bene te fa zompà a capoccia! Lassame! (*colpisce Amedeo al basso ventre e scappaa sinistra come un fulmine*)

774.AMEDEO (*tenendosi i genitali, piegato su se' stesso*) Porcaccia la vaccaccia, che botta!

775.ETTORE T'ha beccatu?

776.AMEDEO (*c.s.*) Bè non m'ha beccatu?

777.ETTORE Batti i tacchi, batti i tacchi...

778.TONINO Oh, ma l'ete ntisu camo ha ittu? "zia Mirella ce tè a pistola"!

779.AMEDEO (*battendo i tacchi*) Mannaggia a me e quanno non me faccio l'affaracci mei!

*entra Loredana da sinistra*

- 780.LOREDANA (*vedendo Amedeo che si tiene i genitali battendo i tacchi*) Oh, ma che sta a ballà a rumba?
- 781.ETTORE E, gli ha fatta ballà un monellu c'una bottarella.
- 782.AMEDEO A faccia da bottarella! A momenti m'ammazza!
- 783.TONINO Ciao, Loredà...
- 784.LOREDANA Ciao. Quanno 'e revinutu?
- 785.TONINO Pocu fa.
- 786.LOREDANA Ha fattu tuttu?
- 787.TONINO E.
- 788.LOREDANA E medicine a màmmota gli ha reportate?
- 789.TONINO L'ajo date a Paola, gli reporta essa. Tu da do' ve?
- 790.LOREDANA Da casa. Oh, che facemo, ce jemo al cinema massera?
- 791.TONINO Jamoce...
- 792.ETTORE Ma do' ete da ì?
- 793.LOREDANA A vedè un film.
- 794.ETTORE Guarda che oggi è mercoledì...
- 795.LOREDANA E allora?
- 796.ETTORE Allora u mercoledì i cinema stau chiusi.
- 797.TONINO Ah, già...
- 798.LOREDANA Vabbè, allora ce jemo addomana sera. (*a Tonino*) Senti, te volea dì una cosa...
- 799.TONINO Dì...
- 800.LOREDANA Te dispiace se ce vè pure Valeria?
- 801.TONINO ( *fingendo, male*) No...
- 802.LOREDANA Perché essa voléa vinicce...
- 803.TONINO Pòrtacella...
- 804.LOREDANA Sempre se a te non te dispiace...
- 805.TONINO E che me l'ajo da 'ncollà io?
- 806.ETTORE Oh, casu mai ce vengo pure io...
- 807.LOREDANA Tu al cinema? ma se non ce mai vulutu vinì!
- 808.ETTORE E che significa? staòte ce vengo.
- 809.LOREDANA E allora pe' me va bene... magari doppu ce jemo pure a magnà caccosa.
- 810.TONINO Vabbè, facciamo cuscì.
- 811.ETTORE (*ad Amedeo*) Te s'è passatu?
- 812.AMEDEO Insomma...
- 813.LOREDANA Ma che è successu?
- 814.ETTORE Te l'ajo ittu, un monellu gli ha data una bottarella loco do' se sente mejo.
- 815.LOREDANA Quale monellu?
- 816.ETTORE U fiju e Peppe.
- 817.LOREDANA Apposta jea fujènno! e preché?
- 818.AMEDEO Niente, volèmmo scuprì se sapea caccosa da zia...
- 819.LOREDANA E issu t'ha chiestu gentilmente de fatte l'affari tei, ài? Ha fattu bene!
- 820.AMEDEO Ha fattu bene? a momenti m'ammazza!
- 821.TONINO (*a Loredana*) Jea fujenno? da che parte?
- 822.LOREDANA Ne llà (*indica il fondale*)
- 823.TONINO Versu casa. E' itu a chiamà u padre.
- 824.ETTORE Amedè...
- 825.AMEDEO Oh...



- 826.ETTORE Me sa che è mejo se troi un postu do' abbuscate, che se u figu t'ha raddùttu luscì, u padre te spilliccia direttamente!
- 827.AMEDEO Scì, ce manca!
- 828.TONINO Insomma, ce jemo addomana sera al cinema??
- 829.LOREDANA E, mo vedo che dice Valeria... me sa ca sta ecco fore...

*Loredana esce e rientra subito dopo.*

- 830.ETTORE Ci sta?
- 831.LOREDANA No, Valeria no, ma ci sta un'ara persona
- 832.AMEDEO Quale persona?
- 833.LOREDANA Mo' te n'accorgi.

*entra Peppe da sinistra, arrabbiato*

- 834.PEPPE (*ad Amedeo, assalendolo*) Allora?
- 835.AMEDEO A-allora che?
- 836.PEPPE Che è successu co' fijumu?
- 837.ETTORE Ma niente, Amedeo u stea a gnurià perché ieri ha pijatu a zampate u giochetto e lu monellu s'è 'mpauritu.
- 838.PEPPE A me m'ha ittu un'ara cosa.
- 839.AMEDEO E c-che t'ha dittu?
- 840.PEPPE Ca ete cuminciatu a faji un saccu de domande...
- 841.TONINO No, quali domande!
- 842.ETTORE Cuscì, scherzenno...
- 843.PEPPE Non tantu scherzenno. U monellu m'ha ittu pure che l'ete chiappatu p'un racciu.
- 844.TONINO (*indica Amedeo*) Issu è statu.
- 845.AMEDEO Ma io mica gli olea fa male...
- 846.PEPPE Sentate: na famija mea s'è creata una situazione pocu simpatica. Ecco sapemo tutti vello che se dice de sòroma, in paese.
- 847.LOREDANA E è viro?
- 848.PEPPE Io vello che è viro non o pozzo ice, ca se o icesse mo', scoppierrìa un casinu più rossu de villu che s'è già creatu. Ma mo faciateme un piacere: io già ce tengo tanti guai pe' via e sòroma, non ve ce mettate pure vui. E soprattutto lassate sta villu monellu, che in tutta vesta storia è issu che se sente più spaesatu. E tu pure, Amedè, a mettete a fa certe rappresentaziuni...
- 849.AMEDEO T'ha ragione, scusame, ma io...
- 850.PEPPE Ma tu, ma tu... quantu tempu è ca ce conoscemo, io e te?
- 851.AMEDEO Da quanno semo nati.
- 852.PEPPE Apposta dico: se ce te caccosa da dì, dillo a me, lassa perde i monelli.
- 853.AMEDEO Te giuro, Pè, io...
- 854.PEPPE Basta, per piacere, faciamola finita. E' che non pozzo chiacchiarà, sennò... (*ha un gesto di stizza, saluta frettolosamente con la mano ed esce a sinistra*)
- 855.LOREDANA Insomma, mo volete spiegà che è successu?
- 856.TONINO Ma gnente...
- 857.ETTORE Amedeo stea a proà a fa dì caccosa a villu monellu...
- 858.AMEDEO Pe' cercà de scuprì camo eranu iti i fatti...
- 859.LOREDANA Che volète fa? volète scuprì? ma guarda che sete incredibili, tutti tre!
- 860.TONINO Oh, io non c'entro niente!
- 861.LOREDANA (*sarcastica*) No, per carità! sete propu tre commari... eppò so' e fémme!
- 862.TONINO Ma scusa, che male ci sta a cercà de capì caccosa? in fondo...

863. LOREDANA Ma quale fondo, quale fondo! Io in fondo a un puzzu, te fiarerrìa!
864. TONINO E te pareva che non se renfumava pe' tantu pocu?
865. LOREDANA Pe' me non è pocu! (*esce a sinistra, arrabbiata*)
866. ETTORE Tombola!
867. LOREDANA (*riaffacciandosi, a Tonino*) E al cinema, se ce vo ì, vacce solu! (*esce di nuovo*)
868. TONINO (*le va dietro*) Mo revengo. (*esce a sinistra*)
869. ETTORE Secondo me è itu via de capoccia.
870. AMEDEO A proposito de capoccia, me sa ca Peppe se sta a ammattì veramente...
871. ETTORE Zittu, ca staòte co' Peppe tè ita bene!
872. AMEDEO Tu ha capitu caccosa de vello ca ha ittu?
873. ETTORE Io ajo capitu solu ca tocca a fasse ognunu l'affari sei.
874. AMEDEO Che dici, gli arrà missu l'avvocatù a Mirella?
875. ETTORE Bè che fa, non gli mitti?
876. AMEDEO Gli custa pocu...
877. ETTORE Eh, o so', ma d'altra parte che te mitti a fa?
878. AMEDEO E che te mitti a fa? a chi tocca non se 'ngrugna... ma io mo stea a repenzà a vello che ha ittu villu monellu... "Zia Mirella ce tè a pistola"... camo fa, villu a sapì che ce tè a pistola?
879. ETTORE Non o so'...
880. AMEDEO Io non credo che se pure fosse, essa l'arrìa fatta vedè au nipote...
881. ETTORE E che te dico, Amedè?
882. AMEDEO Se vede ca ha sintiti villi da polizia, ca mentoàvanu e pistole...
883. ETTORE Po' esse...
884. AMEDEO O vedè che è stata essa a sparà?
885. ETTORE A sparà a chi?
886. AMEDEO A villi d'ò poliziotti ca stau all'ospedale!
887. ETTORE Ma non d'ì stupidaggini!
888. AMEDEO Penzace un secondo: ieri villi d'ò poliziotti che doppu se so' vinuti a pijà u caffè, vau sù a casa de Peppe; bussanu, arrope u monellu, o a mamma perché Peppe non ci sta. Fau telefonà ecco nu barre, Peppe revà; villi gli raccontanu vello che è successu, che a sorella...
889. ETTORE Non quadra..
890. AMEDEO Camo, non quadra?
891. ETTORE Non quadra. A moje e Peppe ha telefonatu prima ca a machina da polizia passasse ecco 'nnanzi.
892. AMEDEO No, ha telefonatu doppu.
893. ETTORE Recordatene bene: tu a Peppe gli ha ittu che ea telefonatu a moje prima ca passassiru. Infatti appena è scappatu issu, so' passati.
894. AMEDEO Vabbè, o prima o doppu non è importante. Una cosa è sicura: issi au parlatu co' Peppe, dico bene?
895. ETTORE Po' esse.
896. AMEDEO No, vesso è sicuru! Pure Loredana e Valeria l'au visti che rientravanu su a casa e Peppe.
897. ETTORE E vabbè. E allora?
898. AMEDEO Allora è semplice: dunque, i poliziotti parlanu co' Peppe, gli raccontanu de camo so' ite e cose, che a sorella l'au arrestata eccetera eccetera, ma che però prima e mettegli e manette ha fattu a tempu a sparà. Villu monellu stea loco e ha capitu solu ca a zia ce tè a pistola.
899. ETTORE Non quadra.
900. AMEDEO Mo non requadra?
901. ETTORE Non quadra no! te pare loggico che a polizia se mette a raccontà certe cose 'nnanzi ai monelli?

- 902.AMEDEO Mejo! Infatti è più facile ca villu stea a arrecchià da arretu a porta, apposta ha capitu solu da pistola! Ettore meu, dà retta a me, ecco non è solu quistione de droga... ci stà pure de mezzu un omicidio.
- 903.ETTORE (*enfaticizzando con ironia*) Omicidio! e mica se so' morti! Stau pure fuori pericolo, l'ha ittu u telegiornale...
- 904.AMEDEO E vabbè, tentato omicidio, è uguale.
- 905.ETTORE Po' esse uguale? Co' l'omicidio rischi l'ergastolo, co' tentatto omicidio c'una quinnicina d'anni te spicci!
- 906.AMEDEO E te pare niente? mo ha 30 anni, se gli dau vint'anni de galera...
- 907.ETTORE Quindici.
- 908.AMEDEO Mitti quindici, ma quanno rescappa è vecchia! Eppò in certi casi i giudici non perdonanu! Capirai, a momenti ammazza d'ù poliziotti, d'ù Teste de Cuoio, addirittura! No, no, secondo me vint'anni non gli leva chielli.
- 909.ETTORE Ma che sta a d'ì? Prima de tuttu Mirella è incensurata...
- 910.AMEDEO E vesso chi to ice? Recordate ca se drogava, chisà quante ote ce l'au chiappata!
- 911.ETTORE Mai!
- 912.AMEDEO E tu che ne sa? Vesto è vello ca sapemo nui, ma chisà quante non ne sapemo!
- 913.ETTORE (*a Tonino che rientra*) Allora?
- 914.TONINO Allora che?
- 915.ETTORE Ce se va al cinema?
- 916.TONINO Ma che ne saccio? chi ce capisce cosa, che femmone?
- 917.AMEDEO Senti 'mpò, Toni: secondo te quantu gli pozzu dà, a Mirella?
- 918.TONINO Quantu gli pozzu dà?
- 919.AMEDEO De galera. Quantu gli pozzu dà?
- 920.ETTORE Amedeo ice più de vint'anni.
- 921.TONINO Scì', centu!
- 922.AMEDEO Bè senti: (*conta sulle dita*) Detenzione di stupefacenti, spaccio, detenzione di armi da fuoco, resistenza all'arresto, tentato omicidio...
- 923.TONINO Tentato omicidio?
- 924.AMEDEO E' stata essa a sparà ae Teste de Cuoio.
- 925.TONINO Veramente?
- 926.ETTORE E zittu, stà a da retta a vissu...
- 927.AMEDEO No, da retta a issu!
- 928.ETTORE Ma a te chi te l'ha dittu che è stata essa a sparà?
- 929.TONINO Già, chi te l'ha dittu?
- 930.AMEDEO (*a Tonino*) E sù, l'ha sintitu pure tu, villu monellu! "zia Mirella ce tè a pistola, vella spara"! e vesto che te fa penzà?
- 931.TONINO Che me fa penzà?
- 932.AMEDEO Che è stata essa a sparà!
- 933.TONINO (*convintissimo*) Porca miseria!
- 934.AMEDEO Dunque, te stea a d'ì: (*conta sulle dita*) Spaccio di droga, contrabbando, arma da fuoco, resistenza all'arresto, tentato omicidio... duplice! Pure se gli dau cinque anni pe' ogni cosa, ecco ca so' vent'anni!
- 935.TONINO Venticinque.
- 936.AMEDEO Camo?
- 937.TONINO Ha contatu cinque cose; cinque anni a cosa, cinque per cinque venticinque.
- 938.ETTORE Ma che razz'e cunti stete a refà? Cinque cose, un tantu a cosa... ma che è, u cunttu du supermercatu?
- 939.AMEDEO Scì, scherzace, tu!
- 940.ETTORE Io ce scherzo? vui starrate a scherzà! Ma camo facete a arrivà a certe conclusioni?
- 941.AMEDEO Io ce ragghionu, ce penzo e ce repenzo, faccio due più due...

- 942.ETTORE E te revè cinque.
- 943.AMEDEO Ma statte zittu!
- 944.ETTORE Io me stajo zittu? Tu stàttecce! due più due... tu due più due o po' fa giustu se t'au da pagà quattro birre!
- 945.VALERIA (*entrando*) Ciao. S'è vista Loredana?
- 946.TONINO Se n'è reità.
- 947.VALERIA Io gli volea ice se ce jemo massera al cinema...
- 948.TONINO Ah, io non saccio cosa.
- 949.ETTORE Ce jemo addomana sera, ca oggi è chiusu.
- 950.VALERIA Ce ve pure tu?
- 951.ETTORE E.
- 952.VALERIA Ma Loredana che dice?
- 953.TONINO Io co' Loredana ancora non ce capiscio cosa.
- 954.VALERIA Vabbè, doppu a vedo io...
- 955.AMEDEO Che se ice de Mirella?
- 956.VALERIA E che se ice? Ormai o sa tuttu u paese.
- 957.AMEDEO Pare che è stata essa a sparà...
- 958.VALERIA Veramente?
- 959.ETTORE Lassalu perde...
- 960.TONINO Su a casa e Peppe che se dice? che aria tira?
- 961.VALERIA E che aria arrìa da tirà? Porte sbarrate, finestre anzerrate, a moje e Peppe non scappa più, issu l'ete vistu, i nervi su stau a 'ncollà... vesta storia l'ha propu missu a terra.
- 962.AMEDEO Vorria vedè...
- 963.VALERIA Comunque maddomà è successa una cosa strana.
- 964.TONINO Che?
- 965.VALERIA Non o so, sarràu state versu le sette, sette e un quartu, io m'era appena rizzata, me stea a fa u caffè e da finestra ajo vistu una machina nera ca se fermava sotto casa e Peppe.
- 966.AMEDEO Una machina nera? e che machina era?
- 967.VALERIA E che ne saccio? Una machina nera, longa...
- 968.ETTORE E allora?
- 969.VALERIA E allora so' calati in tre, e au sonatu u campanellu.
- 970.AMEDEO Da casa e Peppe?
- 971.VALERIA Bè che de càsoma?
- 972.ETTORE E allora?
- 973.VALERIA E allora niente. Peppe ha arropertu, pareva quasci ca i stesse a aspettà. Doa so' rentrati, e unu s'è fermatu loco fore.
- 974.TONINO E che facea?
- 975.VALERIA Villu loco fore? Niente.
- 976.AMEDEO Niente?
- 977.VALERIA Niente. Stea appojàtu na machina, e non facea cosa.
- 978.TONINO E vill'ari?
- 979.VALERIA Te l'ajo ittu, so' rentrati trento a casa de Peppe; ce se so stati una mezz'oretta, po' so' remontati sopra a machina e so' iti via.
- 980.TONINO E che tipi eranu?
- 981.VALERIA Foresteri, vistiti bene, giacca e cravatta. Villu ca s'è fermatu loco fore portava l'occhiali da sole, i baffi, capilli biondi un criu lunghitti ecco arretu, potea tenè trentacinque o quarant'anni... comunque gente mai vista prima.
- 982.AMEDEO E doppu ca so' iti via che è successu?
- 983.VALERIA Niente. Peppe l'ha salutati e so' iti via. Issu è rerrentratu e ha ranzerratu a porta.
- 984.TONINO L'ha salutati? e camo l'ha salutati?
- 985.VALERIA E che ne saccio? gli arrà ittu buongiorno.

986. TONINO No, dico, gli ha fattu cuscì (*agita la mano in segno di saluto*) o gli ha data a mani?
987. VALERIA Gli ha data a mani.
988. TONINO A tutti tre?
989. VALERIA No, solu a villi doa che so' reentrati. Ma che c'entra?
990. TONINO C'entra, perché se gli ha data a mani vor dì ca i conoscea.
991. ETTORE Non è detto! poteanu esse pure l'avvocati de Mirella,
992. TONINO E se sa, l'avvocati se presentanu in tre, ale sette de matina, e unu se ferma là fore a fa a guardia!
993. ETTORE (*a Valeria*) Camo era targata, a machina?
994. VALERIA E che ne saccio? chi ci ha fattu casu? Comunque io ve saluto, me tocca a ì via. Ciao. (*esce a sinistra*)
995. TUTTI Ciao...
996. AMEDEO (*dopo una breve pausa*) Ma chi poteanu esse, villi?
997. TONINO Ancora non ha capitu?
998. AMEDEO No. E tu, Ettore, ha capitu?
999. ETTORE No.
1000. TONINO Ma è chiarissimo! Dunque, Mirella stea mischiata co una banda de trafficanti, giustu?
1001. AMEDEO Giustu.
1002. TONINO E quando l'au arrestata ce so' vulute e Teste di Cuoio, giustu?
1003. AMEDEO Giustu.
1004. TONINO Però ci sta un'ara cosa importante: non solu e Teste di Cuoio, ma pure a DIA. O sapete che è a DIA?
1005. AMEDEO No.
1006. ETTORE Direzione Investigativa Antimafia.
1007. TONINO Esatto, Antimafia. Dunque, ricapitoliamo: Teste di Cuoio, Antimafia, segretezza... tuttu vesto che ce fa penza?
1008. AMEDEO Che ce fa penzà?
1009. TONINO Che ecco non se tratta de una bandarella de spacciatori o de contrabbandieri, ma de una cosa ròssa tantu!
1010. AMEDEO E allora?
1011. TONINO E allora è chiaro! Villi tre de maddomà so' pezzi rossi da banda, probabilmente mafiusi, e so' iti su da Peppe a minacciallu se a sorella dovesse parlà.
1012. ETTORE Amedè, arrapi tuttu che vesta è a stronzata più ròssa che ajo mai sintita in vita mea!
1013. TONINO Ah, tu penzi che villi tre non stau na banda?
1014. ETTORE Come no? Unu sòna u tamburrinu, unu a tromba e unu u clarinetto in si bemolle!
1015. TONINO Eh, tu scherzace. Vella è gente che sòna i mitra, aru che i clarinetti in si bemolle
1016. ETTORE Ma santa Madonna, cerca de raggionà: ma secondo te certa gente se ne va 'n giru cuscì, a rischìu e fasse chiappà, acquantu pe' ì a minaccià Peppe? semmai a sorella, eanu da minaccià!
1017. TONINO Apposta so' vinuti a matina prestu. Eppò unu è remastu là fore. E secondo te che stea a fa, a pricurà a machina ca non se sfrenava? E scommetto una cena contro un caffè che sotto a giacchetta tenea un cannone de 'sta portata!
1018. ETTORE (*mimando il gesto di chi suona il tamburo*) O i mazzarelli du tamburrinu!
1019. TONINO Sfutti, sfutti...
1020. ETTORE E allora va bè, ammettiamo ca villi eranu tre mafiusi. Ma allora se l'au minacciatu, preché Peppe gli arrìa data a mani?
1021. TONINO Ma preché se so' missi d'accordu! Peppe s'è 'mpegnatu che a sorella non parlava, e issi gli au prumissu caccosa...
1022. ETTORE Che, un invito au prossimo concerto?

1023. TONINO *(con una mano su un lato della bocca)* I sordi! oppure gli au prumissu che fau evade Mirella eppo' i mannanu tutti all'estero.
1024. ETTORE Speriamo ca ce mannanu una cartulina!
1025. TONINO E vistu sfotte!
1026. ETTORE No, io sfotto, ma tu me sa che t'è ammattitu! secondo me ha visti troppi film.
1027. TONINO Film? Te pare un film che Mirella sta in galera? I giornali e la televisione non diciu cosa, tre mafiusi vau a casa de Peppe ale sette de matina e villu i sta a aspettà, villu monellu ammette che a zia gira armata, te pare un film vistu? te pare normale? a me no!
1028. ETTORE Non me pare normale mancu a me, solu che tu non se sa se do' arrivi, 'n quissu capu... a momenti mitti 'n mezzu pure i servizi segreti...
1029. TONINO E che ne sa che non ci stau mischiati pure villi?
1030. ETTORE Oh, jemo bene! Senti, zero zero sette, lassa perde che è mejo...
1031. TONINO *(ad Amedeo)* Ma u sta a sintì?
1032. AMEDEO Io ve stajo a sinti a tutti doa, ma non ajo capitu cosa!
1033. ETTORE Appiccìa un crù a televisione, va...
1034. AMEDEO Non se po' appiccìa. E' reita via a corrente. Eppure u tempu è bonu...
1035. TONINO Se vede che stau a laorà 'n ca' locu.
1036. ETTORE *(sfottendo)* Oppure a mafia ha fattu sardà un palu dell'alta tensione.
1037. TONINO *(sarcastico)* Ah, ah, ah...
1038. ETTORE *(continuando a sfottere)* Perché, non poterria esse? O magari so' stati i servizi segreti...
1039. TONINO Sentate, io me so' stufatu! me ne revajo!
1040. AMEDEO Dò va?
1041. TONINO E che stajo a fa, ecco, a famme sfotte a vissu?
1042. ETTORE E dai, non recumincià... ve qua, pijamoce un aperitivo...
1043. AMEDEO Dai, offro io.
1044. TONINO Allora me fermo! quanno recapita un'occasione come vesta?

*Amedeo serve gli aperitivi. Bevono, accennando a un brindisi.*

1045. GIORNALISTA *(entrando da sinistra)* Buongiorno.
1046. AMEDEO Buongiorno.
1047. GIORNALISTA *(ad Amedeo)* Senta, avrei bisogno di un'informazione... sa dirmi dove abita il signor Serafini... *(consulta un taccuino)* Giuseppe?
1048. AMEDEO Lei chi è?
1049. GIORNALISTA Sono una giornalista. Ecco il mio tesserino *(consegna una tessera ad Amedeo che la esamina e la restituisce)* Allora? la casa del signor Serafini?
1050. AMEDEO E' un po' complicato... venga con me, glielo faccio vedere... *(accompagna fuori a sinistra la giornalista)*

*Per qualche istante Ettore e Tonino rimangono soli, a guardarsi stupiti.*

1051. ETTORE *(ad Amedeo che rientra)* Una giornalista è?
1052. AMEDEO Cuscì stea scrittu sopra au tesserino...
1053. TONINO Gli ha ittu do' sta casa de Peppe?
1054. AMEDEO Gli ajo ittu scì...
1055. TONINO A péi stea?
1056. AMEDEO No, tenea unu gippone, e co' essa ci stea un'aru.
1057. TONINO Forse un fotografo... che volerrà da Peppe?
1058. AMEDEO Boh...
1059. TONINO Non gli putì domandà?

1060. AMEDEO E se sa! E se era un'ara mafiosa?
1061. TONINO A quest'ora? non credo, secondo me era propiu una giornalista. Ecco più sta e più se 'mbroja: ieri a polizia, maddomà i banditi, mo' i giornalisti... certu che era importante, Mirella!
1062. AMEDEO Già, chi so penzava?
1063. ETTORE Vabbè, ma scusate... se non se sa gnente, ufficialmente, camo è pussibile che un giornalista arriva finu a ecco a cercà Peppe?
1064. TONINO Se vede che gli au fatta una spiata...
1065. AMEDEO Pe' forza.
1066. TONINO Oppure a polizia ha cuminciatu a dì nomi e cognomi... Se se potesse appiccià a televisione, ne poterremmo sapì de più...
1067. AMEDEO Como appicci, non ci sta a corrente?
1068. TONINO Comunque vesto dimostra ca Mirella era un pezzu rossu, na banda... forse era unu di capi... o vedè che stu paese diventa famoso perché c'emo tinuta una de più grandi criminali du munnu? Più de Al Capone!
1069. AMEDEO Più de Badalamenti!
1070. TONINO Più de Totò Riina!
1071. ETTORE Fermi, fermi, fermi! Stete a resbarellà!
1072. DON GIOVANNI (*entrando*) Buongiorno a tutti.
1073. TUTTI Buongiorno.
1074. AMEDEO Cappuccino, don Giovà?
1075. DON GIOVANNI Come al solito, grazie Amedeo.
1076. TONINO (*mentre Amedeo prepara il cappuccino*) L'ha sentito de Mirella, don Giovà?
1077. DON GIOVANNI Sì, ho saputo...
1078. TONINO Brutta storia, eh?
1079. DON GIOVANNI Già... poteva anche andare peggio...
1080. ETTORE Peggio?
1081. DON GIOVANNI Altrochè...
1082. TONINO Certo, chi se lo aspettava?
1083. DON GIOVANNI Eh, lo so... ma d'altra parte Mirella è sempre stata una ragazza vivace...
1084. AMEDEO Chiamala vivace...
1085. DON GIOVANNI Come?
1086. AMEDEO Cappuccino senza schiuma, vero?
1087. DON GIOVANNI Sì, grazie.
1088. ETTORE Tu Peppe l'ha vistu, don Giovà?
1089. DON GIOVANNI Certo che l'ho visto! Ieri, poco dopo che gli hanno comunicato la notizia, è venuto subito da me.
1090. TONINO E lei che gli ha detto?
1091. DON GIOVANNI E che gli dovevo dire? date le circostanze... gli ho detto di stare tranquillo, di avere pazienza, che in fondo a tutto c'è rimedio, e che non doveva essere così grave come sembrava..
1092. AMEDEO (*serve il cappuccino*) Pronto.
1093. DON GIOVANNI Grazie. (*assaggia*) E' un po' caldo. Amedeo, ti dispiace metterci un po' di latte freddo?
1094. AMEDEO (*arricciando il naso*) Subito.... (*aggiunge latte freddo*)
1095. DON GIOVANNI (*assaggia*) Così va meglio. Mi ci metti anche una goccettina di mistrà?
1096. AMEDEO (*iniziando a spazientirsi*) Pronto pure il mistrà (*corregge il cappuccino*)
1097. DON GIOVANNI Grazie. (*beve*)
1098. ETTORE E Peppe che dice?
1099. DON GIOVANNI E' dispiaciuto, soprattutto per la situazione che si è creata in paese, ma adesso è un po' più tranquillo. Ieri pomeriggio l'è andata a trovare, ci ha parlato...

1100. TONINO Ah, gliel'hanno fatta vedere?
1101. DON GIOVANNI E certo, lui è il suo parente più prossimo...
1102. ETTORE Don Giovà, o sa che c'è ita una giornalista?
1103. DON GIOVANNI Dove?
1104. ETTORE Da Peppe.
1105. DON GIOVANNI Bè, c'era da aspettarselo, prima o poi... ma adesso scusatemi, devo andare. Buona giornata. *(esce a sinistra, salutato da tutti meno che da Amedeo)*
1106. AMEDEO Buona giornata un accidente!
1107. ETTORE Che è?
1108. AMEDEO Non m'ha repagatu!
1109. ETTORE Eh, p'un cappuccinu!
1110. TONINO Se ne sarrà scordatu!
1111. AMEDEO Vissu tre giorni scì e unu no, se ne scorda!
1112. ETTORE E sù, in fondo se tratta de cappuccini...
1113. AMEDEO Corretti! Eppo' l'ha vistu camo fa? "E' troppo caldo, mi ci metti un po' di latte freddo?"! Villu ce marcia, to dico io! Un cappuccinu oggi, unu addomà, unu doppudomà, fatte un po' u cuntù de quantu è, a capu all'anno!
1114. TONINO Comunque l'ete ntisu? Don Giovanni sapea tuttu fin da principiu.
1115. AMEDEO I preti sau sempre tuttu. Camo farrà!
1116. TONINO Semplice! Qule è u postu, in un paese, do' se fau più chiacchiare de qualunque aru e se scopre sempre tuttu?
1117. ETTORE U barre.
1118. TONINO L'acchiesa! Comunque issu non è che l'è vinutu a sapì c'una chiacchiara... a issu gli ha ittu direttamente Peppe...
1119. ETTORE Chi gli ha ittu gli ha ittu. A me non me quadra listessu.
1120. AMEDEO Mo non te requadra?
1121. ETTORE Non me quadra no! Non l'ha ntisu ca ne parlava come se fosse un incidente stradale? "poteva andare peggio, a tutto c'è rimedio..."
1122. TONINO E secondo te un prete che arrìa da dì?
1123. ETTORE Tantu pe' cumincià s'arrìa da fa l'affari sei...
1124. TONINO Vabbè, ma se ormai o sau tutti...
1125. ETTORE In ogni caso se unu vè da te a domandate un cunziju, tu prete non te ne po' ì 'ngiru lappi barri a raccontà tuttu...
1126. AMEDEO E senza pagà i cappuccini.
1127. ETTORE In ogni caso, te l'ajo ittu, non me quadra. Penzace un minutu: una ragazza a arrestanu, e non perché s'ha fatta una canna o s'ha rubbatu unu stereo da una machina... a schiaffanu trento pe' associazione a delinquere, pe' non se sa che traffici e a bon bisogno preché ha sparatu a dū poliziotti! Insomma una persona a cumbina cuscì ròssa e villu che dice? "E' sempre stata una ragazza vivace". Te pare normale?
1128. AMEDEO E bè, insomma...
1129. ETTORE E lu frattu? Te pare normale ca unu doppu che gli è successa una cosa del genere, invece de cercà un avvocatù che palli quadrate va dau prete?
1130. TONINO Vabbè, ma villu Peppe c'è sempre statu, mezzu pritinu...
1131. ETTORE Ajo capitu, ma non è normale... non è normale!

*entrano da sinistra Valeria e Loredana*

1132. LOREDANA *(senza degnare di uno sguardo Tonino)* Ciao, Ettore. Amedè, ce tinissi una busta e latte?
1133. AMEDEO E, ma scade adomà.
1134. LOREDANA Non gli fa cosa, dammillu listessu.



*Nel frattempo, tra Valeria e Tonino si svolge un dialogo muto durante il quale lui cerca di scoprire le intenzioni di Loredana nei suoi confronti e Valeria lo rassicura*

1135. ETTORE *(ad Amedeo che si china per prendere il latte)* Aspetta, Amedè. *(agli altri)* Allora, che facemo? C'emo da ì al cinema addomana sera?
1136. VALERIA Ce jemo, ce jemo...
1137. LOREDANA Ce jete!
1138. VALERIA E, e ce ve pure tu.
1139. LOREDANA Io? guarda che te sta a sbajà.
1140. TONINO Loredà...
1141. LOREDANA *(brusca)* Che vo?
1142. TONINO Ma preché te mitti a fa 'ssuscì?
1143. LOREDANA Te pure u coraggiu de dimme preché? Amedè, damme o latte, ca me ne tocca a ì.
1144. VALERIA *(ad Amedeo, c.s.)* Aspetta, amedè. *(a Loredana)* Ma guarda che tu pure 'e strana, sa? Che m'ha ittu, finu a mo?
1145. TONINO Che t'ha dittu?
1146. LOREDANA Io non ajo ittu propu cosa! Amedè, damme o latte.
1147. VALERIA *(ad Amedeo, c.s.)* Aspetta, amedè. *(a Tonino)* Ha ittu che se gli domandi scusa revà tuttu came prima.
1148. TONINO Scusa? Scusa de che?
1149. LOREDANA Amedè, o latte.
1150. VALERIA *(ad Amedeo, c.s.)* Aspetta, amedè. *(a Tonino)* Su, chiedigli scusa
1151. TONINO Ma de che?
1152. ETTORE Senti, Tonì, sennò ecco non a fenemo più. Chiedigli scusa e santi benedetti.
1153. TONINO Va be'... *(a Loredana)* Scusa.
1154. LOREDANA No, non me l'ha ittu cunvintu.
1155. TONINO Ma cunvintu de che?
1156. LOREDANA M'ha da promette che a finisci de ittenne lappi barri a chiacchiarà came una commare, m'ha da promette ca a finisci de penzalla came un moralista del 1700, m'ha da promette che diventi una persona seria!
1157. TONINO Ma io...
1158. LOREDANA Amedè, damme o latte.
1159. TONINO *(ad Amedeo)* Aspetta, Amedè. *(a Loredana)* Va be', to prometto.
1160. LOREDANA E attentu, compà, ca se me ici una cosa l'ha da fa, sennò te scorteco viu.
1161. TONINO *(alzando le mani)* Va be', va be', giuro.
1162. LOREDANA E mo jamo, raccompagname a casa, forza.
1163. TONINO O, regà, me tocca ì via. Ettore, ce vedemo massera.
1164. LOREDANA Forse.
1165. AMEDEO *(a Loredana)* E mo o latte non u vo più?
1166. LOREDANA *(a Tonino)* Forza, piglia o latte e paga.

*Tonino esegue*

1167. LOREDANA Ciao, Valè.
1168. VALERIA Ciao.

*Tonino e Loredana escono a sinistra*

1169. ETTORE E pure vesta è ita.

1170. VALERIA Vabbè, me ne vajo pure io...

1171. ETTORE Aspetta, t'accompagno...

*entrano da sinistra Peppe e la giornalista*

1172. PEPPE Allora, che le posso offrire?

1173. GIORNALISTA Per me un bitter bianco, grazie.

1174. PEPPE A me un caffè.

1175. AMEDEO Il caffè non si può fare, non c'è corrente.

1176. PEPPE Allora un bitter pure a me.

1177. GIORNALISTA (*mentre Amedeo serve gli aperitivi*) Dunque le stavo dicendo, signor Serafini: la proposta del mio giornale è quella, e quando sua sorella starà meglio...

1178. PEPPE Sì, lo so, ma per prima cosa dovrò parlarne con lei... io non è che ho molta influenza su mia sorella, glielo dicevo anche prima, Mirella ha sempre fatto di testa sua, e a me non mi ha quasi mai dato retta. Nemmeno quando ha deciso di mettersi a fare quello che fa c'è stato verso di farle cambiare idea... capirà, io avevo una paura del diavolo, e anche mia moglie...

1179. GIORNALISTA Me ne rendo conto, in quell'ambiente, sempre col pericolo di prendersi una pallottola...

1180. PEPPE Appunto, ma lei niente, ha voluto prendere quella strada e non c'è stato niente da fare.

1181. GIORNALISTA Quindi lei pensa che anche con una buona parola da parte sua per convincere sua sorella a rilasciare una intervista esclusiva al mio giornale lei...

1182. PEPPE Non lo so... dipendesse da me... a poi lei lo sa meglio di me come funziona in questi casi... è pure difficile vederla, figuriamoci intervistarla... Io ieri l'ho vista, ci ho parlato, ma io sono il suo parente più stretto... nemmeno mia moglie, hanno fatto entrare. Capirà, lì c'erano carabinieri, polizia, un sacco di gente... prima di farmi entrare mi hanno chiesto documenti su documenti, mi hanno pure perquisito...

1183. GIORNALISTA Sì, è normale, in questi casi non si fidano di nessuno... comunque le assicuro che per il mio giornale non sarebbe un problema ottenere i permessi necessari; lei parli con sua sorella, e se tutto va come deve andare, ci scapperà un bel premio anche per lei. A proposito di premi, sa quando dovrebbe esserci, la cerimonia?

1184. PEPPE No, ancora non so niente.

*Squilla il telefono. Amedeo, che fino a quel momento era rimasto imbambolato al pari di Ettore e Valeria, va a rispondere*

1185. AMEDEO (*al telefono*) Pronto? E, sta ecco. Pè, è pe te. Mojota.

1186. PEPPE (*al telefono*) Pronto?... quanno ha telefonatu?... vabbè, parto subito, ciao.

1187. GIORNALISTA Novità?

1188. PEPPE Devo partire subito.

1189. GIORNALISTA Va da sua sorella?

1190. PEPPE Sì, ha telefonato il dottor Conti, poco fa. Mia sorella ha chiesto di me e di mia moglie.

1191. GIORNALISTA Crede che potrei venire con lei?

1192. PEPPE No, non credo. Ma adesso mi scusi, devo proprio andare. Amedè, quant'è?

1193. AMEDEO Eh?

1194. PEPPE Pe' l'aperitivi, quantu t'ajo da dà?

1195. AMEDEO Niente, offro io.

1196. PEPPE Grazie allora. (*alla giornalista, tendendo la mano*) Allora arrivederci...

1197. GIORNALISTA Mi raccomando, il mio numero gliel'ho dato, mi faccia sapere...

1198. PEPPE Senz'altro. (*stringe la mano alla giornalista ed esce a sinistra*)

1199. GIORNALISTA (*ad Amedeo*) Posso fare una telefonata?
1200. AMEDEO Prego.
1201. GIORNALISTA (*al telefono, dopo aver composto un numero*) Gianni? Sono io, apri bene le orecchie: ho parlato col fratello della Serafini, sono quasi riuscita a strappargli un'intervista esclusiva con la sorella... adesso è partito per Roma, gli vado dietro... sì, è stato convocato da Conti... hai capito bene, Conti, quello della DIA. Senti, adesso ho fretta, ma tienimi libere quattro colonne in prima, che questa storia è una bomba! d'accordo, appena so' qualcosa ti chiamo... la televisione? è già lì? Va bè, ma tanto l'intervista è nostra, stai tranquillo. Ciao. (*riattacca*) Quant'è?
1202. AMEDEO Quattro scatti, sette e cinquanta.
1203. GIORNALISTA (*lasciando mille lire sul banco*) Grazie! (*esce di corsa a sinistra*)
1204. AMEDEO Il resto!
1205. VALERIA Ea prescia...
1206. AMEDEO (*si accorge che è tornata la corrente*) Oh, è revinuta a corrente... (*accende la TV sul telegiornale*)
1207. ANNUNCIATRICE Ci colleghiamo ora col Policlinico Umberto Primo di Roma dove c'è già una nostra troupe... vediamo se il collegamento è pronto... (*alza il telefono*) sì... sì... va bene. (*riattacca*) Mi dicono che c'è ancora da attendere qualche istante per poterci collegare col Policlinico di Roma dove, ricordiamo, sono ricoverati i due agenti delle Teste di Cuoio feriti. Nella conferenza stampa di stamattina il dottor Conti della DIA ha resi noti i nomi dei due agenti, e ha comunicato che entrambi verranno insigniti di una onorificenza nel corso di una cerimonia che dovrebbe tenersi, alla presenza del Presidente della Repubblica, nei prossimi giorni... (*alza il telefono*) d'accordo, grazie. (*riattacca*) mi dicono che il collegamento è pronto, possiamo partire col servizio.
- INVIATO Sì, siete collegati col Policlinico Umberto Primo di Roma. Siamo in grado di darvi le ultime notizie sulle condizioni di salute dei due agenti feriti nel corso dell'operazione della notte tra lunedì e martedì. I due sono stati dichiarati fuori pericolo e le loro condizioni non destano più nessun allarme. Abbiamo qui uno dei medici che si sono occupati dei due agenti. Allora, dottore, come stanno?
- MEDICO Il quadro clinico, per entrambi i feriti, è apparso in netto miglioramento. Soprattutto la donna ha risposto positivamente alle cure e prevediamo che possa essere dimessa nel giro di una settimana, al massimo dieci giorni. Per quanto riguarda il suo collega, i tempi si preannunciano leggermente più lunghi, ma ci sentiamo di escludere qualunque complicazione.
- INVIATO Grazie, dottore. E per il momento dal Policlinico è tutto, linea allo studio.
- ANNUNCIATRICE Buone notizie dunque sul conto degli agenti feriti. Ricordiamo i loro nomi: si tratta dell'ispettore Roberto Nusco, 32 anni e dell'ispettore capo Mirella Serafini, 30 anni, entrambi in forza ai reparti speciali della polizia, meglio noti come Teste di Cuoio. Ai due agenti verrà assegnata una medaglia al valore per aver condotto l'operazione con abnegazione, sacrificio e senso del dovere. E passiamo alle altre notizie: Mentre la lira registra un leggero apprezzamento nei confronti del Marco tedesco, la borsa perde lo 0,5% rispetto alla chiusura di ieri...
1208. ETTORE (*dopo aver spento il televisore*) Minchia!
1209. AMEDEO Porcaccia la vaccaccia!
1210. VALERIA Mirella una poliziotta!
1211. ETTORE Di reparti speciali!
1212. VALERIA Ispettore capo!
1213. AMEDEO Teste di Cuoio!
1214. ETTORE Apposta ce tè a pistola!
1215. AMEDEO Apposta Peppe non dicea cosa!
1216. VALERIA Pure a medaglia, gli dau!

1217. ETTORE Aru che Totò Riina!
1218. AMEDEO Ce tenemo un eroe, anzi, un'eroessa!
1219. VALERIA Eroina.
1220. AMEDEO Eh?
1221. VALERIA Eroina, se dice, no eroessa.
1222. ETTORE Zitta, Valè, che se ecco te sente cacchielli da parlà d'eroina scappa fore che ara storia de droga! Ecco 'nquistu paese a fa nasce e peggio chiacchiare non ce mittu mancu cinque minuti.
1223. VALERIA E vabbè, ma tantu e chiacchiare... (*si soffia su una mano*) fffhhh! Se mena u ventu.

*Sipario*

**FINE**